

Spis treści

Wstęp (WITOLD JAKUBOWSKI)	9
---------------------------------	---

Część I

Pedagogika kultury popularnej w debacie teoretycznej i metodologicznej

WITOLD JAKUBOWSKI

Pedagogika popkultury – prolegomena	15
---	----

ZBYSZKO MELOSIK

Kultura popularna w globalnym świecie: ukryty program czy <i>anything goes</i> ?	29
---	----

DARIUSZ KUBINOWSKI

Idiomatyczność tekstów kultury popularnej w perspektywie pedagogicznej – uwagi metodologiczne	49
--	----

MARTYNA PRYSZMONT-CIESIELSKA

Badania wizualne wobec kultury popularnej Między interpretowaniem a kreowaniem świata społecznego	63
--	----

Część II

Kultura popularna jako przekaz edukacyjny i socjalizacyjny

AGNIESZKA GROMKOWSKA-MELOSIK

Lana Del Rey i Taylor Swift Postfeminizm i reprezentacje kobiecości w muzyce pop	79
---	----

JOANNA ANIOŁ

„Gorsza” i „lepsz” popkultura

O „kłopotliwych” obszarach kultury popularnej

w perspektywie pedagogiki krytycznej 97

OSKAR SZWABOWSKI

Seks, dzieci i plastikowe lalki. Wokół sporu o laleczki Bratz 121

MARTA KONDRACKA-SZALA, MARCIN MICHALAK

Zjawisko (nie)obecności muzyki popularnej

w przestrzeni edukacyjnej przedszkola 139

Część III

Film jako medium edukacyjne

JOANNA GOŁONKA-LEGUT

Film dokumentalny jako kreatywne (roz)poznawanie

rzeczywistości społecznej – refleksja andragogiczna 153

MICHAŁ BROL, AGNIESZKA SKORUPA

Film jako narzędzie edukacji – perspektywa psychologiczna 173

ALICJA MIRONIUK-NETREBA

„Dziwoląg”, „superbohater” czy „zwyklak”?

O przemianach wizerunku osób z niepełnosprawnością

w kinie popularnym 193

EWELINA KONIECZNA

Senior w kulturze filmowej 209

Część IV

Kultura wizualna – obraz w badaniach i działaniach edukacyjnych

EWA DAWIDEJT-DROBEK, WIESŁAW DROBEK

(Re)konstruowanie portretu miasta

Śląskie egzemplifikacje fotonarracji w wydawnictwach albumowych

z tzw. Ziem Odzyskanych 227

JUSTYNA PILARSKA

- Różnica kulturowa w obiektywie
O międzykulturowym potencjale przestrzeni miejskiej
na przykładzie Sarajewa 241

EMILIA MAZUREK

- Portrety cierpienia kobiet chorych na raka piersi 257

MARIUSZ MAKOWSKI

- Fotoanaliza w dobie kultury obrazowej – od *slow-life*
do *slow-perception* 271

Część V

Biografie w popkulturze – popkulturowe biografie

AGNIESZKA OGONOWSKA

- Trajektorie rozwoju (pop)tożsamości
a problemy niekompatybilności umysłu 287

MAGDA KARKOWSKA

- Konstruowanie biografii w popkulturze
Rozważania o tworzywie i kontekstach biografii sportowych 307

ANNA ŚLÓSZARZ

- Od fascynacji do subwersji
Biografie w literaturze tworzonej kolektywnie 321

MARIA SZUMERA

- Biografia na Facebooku 339