

TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur

Herausgeber

Heinz Ludwig Arnold

Redaktionelle Mitarbeit:

Ingrid Laurien und

Otto Lorenz

Heft 28

ELIAS CANETTI

Dritte erweiterte Auflage

September 1982

ISBN 3-88377-119-8

INHALT



82(091) A/x

ELIAS CANETTI

Aufzeichnungen

1

HANS HEINZ HOLZ

Elias Canetts »Masse und Macht«
als religionsphilosophischer
Entwurf

10

WOLFGANG HÄDECKE

Die moralische Quadratur des
Zirkels.

Das Todesproblem im Werk
Elias Canetts

27

DIETER DISSINGER

Der Roman »Die Blendung«

33

KLAUS VÖLKER

Die Dramen

43

HELMUT GÖBEL

Haus, Straße und Platz.
Die Spielräume der frühen
Dramen

48

BERND WITTE

Der Erzähler als Tod-Feind.
Zu Elias Canetts Autobiographie

65

ULRICH POKERN

Vita Elias Canetti

73

WERNER JUNG / SIBYLLE SPÄTH

Bibliographie zu Elias Canetti

76

Notizen

87

edition text + kritik GmbH
Postfach 80 05 29, 8 München 80

Redaktion:
Tuckermannweg 6, 34 Göttingen
Telefon: (05 51) 5 61 53

TEXT + KRITIK
erscheint mit vier Nummern
im Jahr.

Zu beziehen durch jede
Buchhandlung.

Die Kündigung des
Abonnements ist bis zum
Oktober eines jeden Jahres
für den folgenden Jahrgang
möglich.

Satz: Fertigsatz GmbH, München
Druck: Weber Offset GmbH, München
Buchbinder: Grimm + Bleicher
GmbH + Co. KG, München

Umschlag-Foto:
Isolde Ohlbaum, München

Akcd Nr 240 931 BA