

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

1. Erinnern und Geschlecht - theorie- und praxisbezogene Verschränkungen beider Konzepte

- 1.1. Grundbegriffe der Gedächtnisforschung
- 1.2. Erinnern und Geschlecht - Interdependenz der Begriffe
- 1.3. Erinnerungen an den Nationalsozialismus und den Zweiten Weltkrieg und die Relevanz der Kategorie Geschlecht
- 1.4. Familie und Generation als Koordinaten der Erinnerung
- 1.5. Hybridität und Heterogenität der Gattung
- 1.6. Wahl der literarischen Texte, Einstiegsschwelle und Ziel der Untersuchung

2. Uwe Timm *Am Beispiel meines Bruders* (2003)

- 2.1. "Wenn der Karl-Heinz da wäre" - Metaebenen männlicher Erinnerung
 - 2.1.1. Männliche Genealogie und männliche generationelle Erlebnisgemeinschaft
 - 2.1.2. Feldpostbriefe als Medium der Männerkameradschaft
 - 2.1.3. Feldpostbriefe an die Mutter - Selbststilisierung zum soldatischen Mann
 - 2.1.4. Vaters 'Trauern'
 - 2.1.5. Gedemütigte Vätergeneration
- 2.2. Erinnerungen an die Mutter
 - 2.2.1. Frauen in der genealogischen Struktur der Familie - Präfiguration des weiblichen genealogischen Gedächtnisses
 - 2.2.2. "Was hätte ich tun können, was tun sollen" - Mutters Trauern.

3. Tanja Dückers *Himmelskörper* (2003)

- 3.1. Weibliche Genealogie - Iteration von Geschlecht zwischen Bruch und Kontinuität
- 3.2. Weibliche Erinnerungsräume zwischen Freiheit und Wiederholungszwang
- 3.3. Brüche in der männlichen Genealogie - Reinszenierungen männlicher Erinnerung

4. Michael Zeller *Die Reise nach Samosch* (2003)

- 4.1. Eriks Tagebuch - ein weiblicher Rückblick auf das NS-Regime und den Krieg
- 4.2. Vater - Mutter - Sohn. Familie und Erinnerung im Wiederaufbau
 - 4.2.1. "Niemals vergesse ich das" - die toxische Last mütterlicher Erinnerungen
 - 4.2.2. "Jeder steht allein in seinem Leben" - der befreiende Erinnerungsdiskurs des Vaters
- 4.3. "Der Blues spielt da, wo unsere Liebe ist" - die polnische und die deutsche Enkelgeneration

5. Reinhard Jirgl *Die Unvollendeten* (2003)

- 5.1. Körpergedächtnis der Vertriebenen
- 5.2. Einmal Frau auf Treck, immer Frau auf Treck - Inszenierung weiblicher Heimat-Trauer
 - 5.2.1. Kampf gegen mütterliche Erinnerungserbschaft
- 5.3. "[D]ie Großeltern kehren in den Enkeln wieder" - Traumatisierung des Nachkommens

6. Günter Grass *Im Krebsgang* (2002)

- 6.1. (Ohn)Macht (groß)mütterlicher Erzählungen
- 6.2. Paul Pokriefke - der vaterlose Vater
- 6.3. www.blutzeuge.de - Konrad Pokriefkes Gustloff-Gedenken

7. Generationelle Narrationen von deutschen Frauen und Männern - Synthese

- 7.1. Frauen-Genealogien - weibliche Geschichtsnarrative
- 7.2. Männer-Genealogien - männliche Geschichtsnarrative

Bibliographie

- 1. Primärliteratur
- 2. Sonstige Familien- und Generationenromane
- 3. Sekundärliteratur

Streszczenie