

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	6
Od Tłumacza	7
Przedmowa	8
Wstęp	Lokalizowanie rękopisu: sygnatury biblioteczne 13
Rozdział 1	Materiały pisarskie 17
	Pergamin 17
	Papier: opis ogólny 20
	Papier bez filigranu 22
	Papier z filigranem 31
	Atramenty czarne 42
	Papirus 44
	Stan zachowania i konserwacja 45
Rozdział 2	Układ tomu 49
	Systemy numerowania i porządkowania wewnętrznego 50
	Kompletowanie składek 55
	Badanie innych elementów 60
	Zwoje 65
Rozdział 3	Przygotowanie strony pod zapis 70
	Przygotowanie i wykonanie schematu pisarskiego 70
	Liniowanie 72
Rozdział 4	Pismo 76
	Rodzaje pisma 77
	Rozróżnianie i identyfikacja ręki 91
	Cechy pisma typowe dla danego kopisty 93
	„Zwyczaje pisarskie” 94
Rozdział 5	Zdobienie 105
	Zasady i terminologia 107
	Opis, identyfikacja i opracowanie 116

	Identyfikacja tematów ikonograficznych i artystów	118
	Opracowanie	119
Rozdział 6	Kolofony i podpisy	135
	Rodzaje wzmianek	135
	Transkrypcja i krytyka	140
	Interpretowanie dat	142
	Identyfikacja osób i miejsc	149
	System pecjowy	151
Rozdział 7	Zawartość tomu	155
	Kilka definicji	156
	Wykaz	161
	Identyfikowanie	167
	Prezentacja wniosków	182
Rozdział 8	Oprawa	193
	Opis oprawy	194
	Datacja, ustalanie miejsca pochodzenia i historii	203
Rozdział 9	Właściciele i czytelnicy	211
	Ingerencje pozwalające ustalić, do kogo należał rękopis	211
	Ingerencja wydawców i czytelników	220
	Elementy zewnętrzne informujące o pochodzeniu i historii książki	225