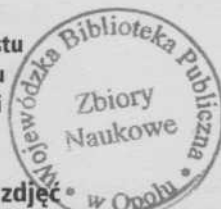


Spis treści

Przedmowa	7
Rozdział 1. Korzystanie z narzędzi rysowniczych	11
Wstęp	11
Tworzenie trójwymiarowej kulki przy użyciu różnych narzędzi rysowniczych	12
Rozmywanie kolorów	19
Jak namalować niebo i chmury	22
Od szkicu do efektu końcowego: tworzenie karykatury samego siebie	28
Rozdział 2. Efekty i filtry obrazu	47
Wstęp	47
Korzystanie z filtrów Blur (Rozmycie)	49
Korzystanie z filtrów Distorts (Zniekształcenia)	54
Korzystanie z filtrów Light and Shadow (Światło i cień)	63
Korzystanie z filtrów Noise (Szum)	66
Korzystanie z filtrów Edge-Detect (Wykrywanie krawędzi)	69
Korzystanie z filtrów Artistic (Artystyczne)	70
Korzystanie z filtrów Decor (Dekoracja)	73
Korzystanie z filtrów Map (Odwzorowania)	76
Korzystanie z filtrów Render (Renderowanie)	78
Korzystanie z filtrów ukierunkowanych na tworzenie stron WWW	85
Korzystanie z filtrów do tworzenia logo	91
Rozdział 3. Tekst i czcionki	97
Wstęp	97
Tworzenie prostego logo dla Twojej firmy	98
Tworzenie tekstu 3D	104
Tworzenie efektów żarzącego się tekstu	107
Tworzenie błyszczącego plastikowego tekstu	110



Tworzenie złotego tekstu	114
Tworzenie zmrożonego tekstu	117
Tworzenie pływającego tekstu	120
Tworzenie tekstu wycinanki	125
Tworzenie tekstu stempla	128
Rozdział 4. Przekształcanie zdjęć	131
Wstęp	131
Skalowanie obrazu	132
Kadrowanie obrazu	134
Tworzenie odbicia i obracanie obrazu	135
Poprawianie niedoświetlonych zdjęć	139
Skalowanie obrazu bez zniekształceń: Liquid Rescaling (inteligentne skalowanie)	143
Tworzenie efektu dioramy (symulowanie głębi ostrości)	148
Tworzenie zdjęć w technice HDR	152
Tworzenie czarno-białej pocztówki z muśnięciem koloru	163
Rozdział 5. Zabawy z kolorem i ostrością	169
Wstęp	169
Usuwanie efektu czerwonych oczu	170
Kolorowanie czarno-białych zdjęć	171
Usuwanie elementów obrazu	175
Usuwanie tła	183
Tworzenie surrealistycznych manipulacji na zdjęciu	189
Dodawanie graffiti do zdjęcia	200
Czyszczenie przedmiotów	208
Poprawianie niedoskonałości twarzy	214
Rozdział 6. Wskazówki dla webdesignerów: przyciski i blogi	227
Wstęp	227
Tworzenie od podstaw prostego projektu layoutu strony Web 2.0	228
Tworzenie własnych błyszczących przycisków	235
Tworzenie szablonu bloga inspirowanego secesją	239
Jak stworzyć szablon inspirowany impresjonizmem	250
Tworzenie nagłówek dla Twojej strony/bloga	268
Rozdział 7. Wskazówki dla webdesignerów: tła	277
Wstęp	277
Tworzenie kolorowego abstrakcyjnego tła	278
Tworzenie zielonego tła à la wehikuł czasu	282
Tworzenie tła ze smugami światła	287
Tworzenie tła z punktami w stylu retro	291

Rozdział 8. Wtyczki i skrypty	299
Wstęp	299
Instalowanie wtyczek i skryptów	300
Korzystanie ze skryptu 3D Screenshot (trójwymiarowy zrzut)	302
Korzystanie ze skryptu Midnight Sepia (nocna sepia)	304
Korzystanie ze skryptu Star Scape (rozwieżdżone niebo)	306
Korzystanie ze skryptu Antique Photo Border (antyczna ramka na zdjęcie)	308
Korzystanie ze skryptu National Geographic	310
Korzystanie ze skryptu Watermark (znak wodny)	312
Korzystanie z wtyczki Save for Web (zapisz dla sieci)	314
Korzystanie z wtyczki DBP	315
Dodatek A Poza GIMP-a	319
Poza GIMP-a	319
Projekty dedykowane dla określonej platformy	321
Użyteczne linki	322
Dodatek B Zmiany w wersjach	323
Wstęp	323
Zmiany interfejsu	323
Zmiany w narzędziach	326
GEGL	327
Zmiany/nowości we wtyczkach	327
Kompatybilność wsteczna	328
Znane problemy	328
Pierwsze uruchomienie GIMP-a	328
Komendy wiersza poleceń	329
Uruchomienie obsługi tabletu w GIMP-ie	331
Okna i ich układ	333
Rozpoczynając pracę z narzędziami	334
Korzystanie z funkcji Undo (Cofnij)	335
Skorowidz	337