

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA (Mikołaj Winnicki)	325
WSTĘP (Miroslaw Lenart)	327
Miroslaw Lenart UWAGI DO STUDIÓW NAD RECEPCJĄ KULTURY WILLI WENECKICH W POLSCE W XVI WIEKU	333
Magdalena Wrana WILLE MEDYCEJSKIE W POEZJI KRĘGU WAWRZYŃCA WSPANIAŁEGO	355
Andrea Banchieri, Antonio Pra OD ŚREDNIOWIECZNEGO ZAMKU DO KULTURY WILLI WENECKIEJ	371
Luca Baldin HUMANISTYCZNO-RENEZANSOWY DWÓR KATARZYNY CORNARO W ASOLO	381
Luciana Borsetto OGRÓD, ŚWIĘTO, MIŁOŚĆ. ROZMOWY W ASOLO NA TLE WILLI	389
Monica Pregnotato BARCO CORNARO W ALTIVOLE: PRZYCZYNEK DO PONOWNEGO ODCZYTANIA DEKORACJI MALARSKIEJ WNĘTRZ	411
Paweł Pencakowski REZYDENCJE WYPOCZYNKOWE EPOKI RENESANSU A ZAGADNIENIE RECEPCJI WŁOSKIEJ ARCHITEKTURY W WIEKU XVI I POCZĄTKACH XVII W KRÓLESTWIE POLSKIM	427
Piotr M. Stępień RENESANSOWA WILLA W ŚREDNIOWIECZNYM ZAMKU – REZYDENCJA STANISŁAWA SZAFRAŃCA W PIESKOWEJ SKALE	445
<u>Maria Dayczak-Domanasiewicz</u> ARCHITEKTURA DWORU BISKUPÓW KRAKOWSKICH NA PRĄDNIKU BIAŁYM. WPŁYW WŁOSKIEGO RENESANSU NA BUDOWNICTWO REZYDENCJONALNE OKOLIC KRAKOWA	465
Elwira Buszewicz O VILLA CELSIS AEMULA TURRIBUS...WILLA BISKUPÓW KRAKOWSKICH W PRĄDNIKU PIÓREM PISARZY RENESANSU. PRZYPADEK JANA KOCHANOWSKIEGO	499

Marta Wojtkowska-Maksymik LITERACKI OBRAZ DWORU BISKUPA SAMUELA MACIEJOWSKIEGO	509
Joanna Zagożdżon-Łyszczarz IDEA WILLI PODMIEJSKIEJ (<i>VILLA SUBURBANA</i>) W POETYCKICH OPISACH <i>ŻWIERCIADŁA</i> MIKOŁAJA REJA Z NAGŁOWIC . .	519
Jadwiga Miszańska WILLA DECJUSZA W POEZJI POLSKICH HUMANISTÓW .	531
Aleksandra Jakóbczyk-Gola IDEA NEOPLATONIZMU I PROTOMALOWNICZOŚCI W POLSKICH RENESANSOWYCH WILLACH . . .	539
Federica Natta TEATR W REZYDENCJACH: ZAPISKI O OPOZYCJI MIASTO VS WIEŚ NA OBSZARZE LOMBARDII I WENECJI	551
Jarosław Zawadzki CHARAKTERYSTYKA NAJSTARSZYCH DOKUMENTÓW POCHODZĄCYCH Z ARCHIWÓW PODWORSKICH W ZASOBACH ARCHIWUM GŁÓWNEGO AKT DAWNYCH	563
Agnieszka Hennel-Brzozowska „A CHI NON AMA NIUNA COSA PIACE” – „TEMU, KTO NIE KOCHA, NIC SIĘ NIE PODOBA”. ŹRÓDŁA RENESANSOWE CZY ODWIECZNE PSYCHOLOGICZNE POTRZEBY OGRODU I MIŁOŚCI	577
Bogusław Szuba UWARUNKOWANIA ŚRODOWISKOWE W KSZTAŁTOWANIU WILLI RENESANSOWYCH NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH OBIEKTÓW ZREALIZOWANYCH W POLSCE	595
SATYR, DZIKI MAŻ, RUZANTE. BOHATEROWIE RENESANSOWEGO TEATRU NA SCENIE W BARCO CORNARO	319
INDICE DEI NOMI / INDEKS OSÓB	633