

SPIS TREŚCI

Od autora.....	7
Rozdział 1	
Z zagadnień uczestnictwa niepełnosprawnych w kulturze	9
1. Osoba niepełnosprawna w kontekście edukacji kulturalnej.....	9
2. Niepełnosprawni w drodze do kultury: współczesne kontrowersje wokół edukacji kulturalnej.....	15
3. Uczestnictwo w kulturze jako podstawa twórczego życia niepełnosprawnych . . .	24
Rozdział 2	
Muzyka źródłem terapii.....	33
1. Sztuka muzyczna a jej oddziaływanie na człowieka	33
Czym jest muzyka: wprowadzenie w problematykę teorii i terapii muzyką	33
Akustyczne cechy muzyki.....	38
Semantyczny aspekt muzyki i jego znaczenie w terapii niepełnosprawnych . . .	44
Wyznaczniki semantyczne dzieła muzycznego.....	45
Rola estetycznego aspektu muzyki w terapii.....	72
2. Polska terapia muzyką: geneza zjawiska.....	77
Rozdział 3	
Wielowymiarowy charakter działań muzycznych: egzemplifikacje dla praktyki pedagogiki specjalnej.....	83
1. Muzyka w rozwoju i terapii mowy dzieci niewidomych.....	83
Kompensacyjno-korekcyjna rola słowa w rozwoju dzieci niewidomych i jej wzmocnienie przez muzykę.....	83
Usprawnienie zaburzeń mowy dzieci niewidomych poprzez oddziaływania muzyczne	86
2. Dziecko niewidome z niepełnosprawnością intelektualną a możliwości terapeutyczne muzyki.....	95
3. Rola muzyki we wczesnym dzieciństwie dziecka niewidomego.....	104
Bibliografia.....	111