

Spis treści

Od Autora	7
-----------------	---

Część I: KLEPANDO ESPRESSIVO, czyli manewry rytmiczne z przyrządami

Rytm	11
Gry i zabawy towarzyskie	12
Pulsacja	14
Grupy rytmiczne	19
Pauzy	23
Synkopy	28
Antycypacja rytmu	29
Polirytmia	30
Metrum nieregularne	35
Swing	39
Przekształcenia wzoru rytmicznego	40
Pokrewieństwo motywów	44
Metrorytmiczne przekształcenia wzoru rytmicznego	46
Circlesong	48

Część II: DYKCJONARIUSZ, czyli ćwiczenia wielonarządowe

Onomatopeja — teatr wyobraźni	55
Wdech	56
Perkusyjne walory spółgłosek	57
Rytmizowanie głosek	58
Gadki, czyli rytmiczne deklamacje (nr 1–25)	60
Paszczeniaki, czyli rytmiczne melorecytacje (nr 1–11)	78
Zegarek z Titanika	87

Część III: AWANTURY MELORYTMICZNE

Gniewny gang	93
Gruby gnom	94
Jeszcze deszcze	95
Taka gama 1	97
Taka gama 2	98

Ta kanapa	99
O co kaman?	101
Swing 1	102
Swing 2	104
Swing 3	106
Swing 4	107
Bossa noga	108
Sprawy sercowe	110
Słodkie Sia-la-la	111
Poranny rozruch	113
Pod dobrym humorkiem	114
Roman-Tik TV	116
Kto tam tak gada?	118
Kumacja	120
Ukryta kamera	122
Latino	125
Pogoń w klapkach	127
Bossa ⁷ ₈	129
La Rabarbaleron	133
Wprawka na chór i orkiestrę	138

SŁOWNICZEK terminów muzycznych wykorzystanych w <i>Podręczniku</i>	143
BIBLIOGRAFIA	153