

Sira jest młodą krawcową z wielkim talentem. Zmuszona opuścić Madryt (wojna domowa prawie się zaczęła), decyduje się na ucieczkę do Maroka, wraz z kochankiem. Na miejscu jednak mężczyzna znika, a Sira musi zacząć polegać na sobie.

Po pewnym czasie wraca do Madrytu, gdzie otwiera swoje własne atelier. Tymczasem zbliża się II wojna światowa. Sira poznaje znaczące postacie, jak były minister, szef brytyjskiego wywiadu, i podejmuje się ryzykownej misji...

Czego dotyczą?

Czy krawcowej się powiedzie?

I czy w świecie zdominowanym przez wojnę jest jeszcze miejsce na haute couture?

ŹRÓDŁO OPISU:

<http://www.matras.pl/krawcowa-z-madrytu-202712.html>

DOSTĘP 1.05.2015r.