

Spis treści

Wstęp	4
Rozdział I. Greccy prekursorzy	9
<i>Orestesja</i> Ajschylosa. Zbrodnia sprawiedliwa	12
<i>Antygona</i> Sofoklesa. Pierwsza szahidka?	20
<i>Medea</i> Eurypidesa. Zamach na cywilizację	28
Rozdział II. Szekspirowski teatr śmierci	37
<i>Ryszard III</i> Williama Szekspira. Filozofia zamachu stanu	40
<i>Juliusz Cezar</i> Williama Szekspira. Historia i sztylet	48
<i>Hamlet</i> Williama Szekspira. „Tak świetny umysł...”	56
<i>Makbet</i> Williama Szekspira. Terroryzm państwowy	64
Rozdział III. Wiek XIX – pierwszy wiek terroryzmu	73
<i>Konrad Wallenrod</i> Adama Mickiewicza. Broń niewolnika	76
<i>Kordian</i> Juliusza Słowackiego. Bohater czy terrorysta?	84
<i>Biesy</i> Fiodora Dostojewskiego. Potęga niemocy	92
<i>Sprawiedliwi</i> Alberta Camusa. Terror jako bunt	100
<i>Tajny agent</i> Josepha Conrada. Anarchizm buffa	108
Rozdział IV. Przekłęty XX wiek	117
<i>Rok 1984</i> George’a Orwella. Cel, który nie uświęca środków	120
<i>Dzień Szakala</i> Fredericka Forsytha. Podręcznik terrorysty	128
<i>Ragtime</i> Edgara Laurence’a Doctorowa. Sprawiedliwy terroryzm	136
<i>Monachium. Zemsta</i> George’a Jonasa. Zwierzyna myśliwym	142
<i>Szatańskie wersety</i> Salmana Rushdiego. Zakazane dzieło	150
<i>Białe zęby</i> Zadie Smith. Mysz Przyszłości [©]	158
Rozdział V. Świat po 11 września	167
<i>Sobota</i> Iana McEwana. Gorzki weekend cywilizacji	170
<i>Terrorysta</i> Johna Updike’a. Okrutna diagnoza	178
<i>Uznany za fundamentalistę</i> Mohsina Hamida. Imperium zła	188
<i>Szajba</i> Małgorzaty Sikorskiej-Miszczyk. Terroryści z Kujaw	196
<i>Bardzo poszukiwany człowiek</i> Johna le Carré. Wszyscy jesteśmy islamistami	204
11 września – filmowe reperkusje	212
Indeks osób	226
Bibliografia	231
Źródła ilustracji	232