

Spis treści

Przedmowa	9		
Wprowadzenie	10		
CZEŚĆ PIERWSZA			
Odpowiedzialne projektowanie	14	Chino	91
Przyszłość przemysłu odzieżowego	16	Serża	92
		Diagonal	93
		Ripstop	94
		Ottomane	95
		Tkaniny kostiumowe typu „dobby”	96
		Tweed i donegal	98
		Tkaniny żakardowe	100
		Welwet	102
		Sztruks (kord)	104
		Tkaniny z meszkiem	106
		Włókniny i filc	108
		Loden	110
		Dzianiny dwuwarstwowe (podwójne)	112
		Materiały powlekane	114
		Materiały z membranami półprzepuszczalnymi	116
		Folie	118
		Skóra	120
		Zamsz	122
		Sztuczne skóry i zamsze	124
		Laminaty	126
		Wkłady usztywniające	128
		Wkłady odzieżowe	130
		Rozdział drugi: Płynna linia	132
		Szyfon	136
		Żorzeta	137
		Woal	138
		Gaza	139
		Materiały podszewkowe	140
		Satyna	142
		Krepdeszyn	144
		Krepon	146
		Challis	148
		Surah	149
		Dżersej	150
		Dzianiny interlokowe	152
		Dzianiny krepowe	153
		Cienkie dzianiny maszynowe	154
		Dzianiny ażurowe	156
		Siatki	158
		Trykoty	160
		Tradycyjne koronki	162
		Koronki raszłowe	164
CZEŚĆ DRUGA			
Podstawowe pojęcia	20		
Łącuch obiegu produktów	22		
Tkanina	24		
Włókna	26		
Nitki	33		
Materiały	35		
Barwienie	40		
Uszlachetnianie	43		
Konserwacja materiałów	47		
CZEŚĆ TRZECIA			
Leksykon materiałów	48		
Wprowadzenie	50		
Rozdział pierwszy: Czysta forma			
Batyst	52		
Kreton	56		
Tkaniny z mikrofibry	57		
Broadcloth	58		
Popelina	60		
Kratki i szkockie kraty	61		
Oxford	62		
Tkaniny polyskliwe: chintz i cİRÉ	64		
Tkaniny marszczone: seersucker i kora	66		
Wzory nicielnicowe	67		
Tafta	68		
Faille i bengalina	70		
Szantung	72		
Satyna bawełniana	73		
Duchesse	74		
Flanela wełniana	75		
Flanela bawełniana	76		
Tkaniny lniane i ich imitacje	77		
Perkal	78		
Surówka	80		
Płótna	81		
Samodział	82		
Hopsak	84		
Dżins	85		
Gabardyna	86		



Lama	166	Szenil	245
Dzianiny fakturowe	168	Materiały frotowe	246
Dzianiny fantazyjne	170	Pikowanie	248
Satin crêpe	172	Cienkie materiały pikowane	249
Krepy dwuwarstwowe	174	Materiały pikowane o średniej objętości	250
Lekkie materiały krepowe	176	Materiały pikowane o dużej objętości	252
Trykoty na odzież sportową	178	Futra i moda	254
French terry	180	Futra „z odzysku”	255
Polar	182	Tradycyjne sztuczne futra	256
Welur	184	Fantazyjne sztuczne futra	258
Aksamit	186		
Dzianiny średnio ciężkie	188	Rozdział piąty: Druga skóra	260
Ciężkie dzianiny	190	Podkreślenie sylwetki nieelastycznymi materiałami	264
		Dzianiny prążkowane	266
Rozdział trzeci: Dekoracje	192	Ściągacze z prążkowanych dzianin	268
Kontrastowe detale z materiału	196	<i>Comfort stretch</i> : lekkie materiały	270
Kontrastowe lamówki, obszycia i wypustki	198	<i>Comfort stretch</i> : tkaniny na ubiory codzienne	272
Taśmy do zadań specjalnych	200	<i>Comfort stretch</i> : denim	274
Taśmy ozdobne z satyny i aksamitu	202	<i>Comfort stretch</i> : materiały kostiumowe	276
Taśmy ozdobne z rypsu i tafty	203	<i>Comfort stretch</i> : dzianiny	278
Taśmy ozdobne z wzorami żakardowymi	204	<i>Power stretch</i> : dzianiny	280
Taśmy ozdobne z wzorami nicielnicowymi	205	<i>Power stretch</i> : dzianiny bieliżniane	282
Dekoracje pasmanteryjne	206	<i>Power stretch</i> : elastyczne siatki	284
Frędzle	208	<i>Power stretch</i> : elastyczne taśmy	286
Ozdobne obszycia z różnych materiałów	210		
Taśmy z zapięciami	212	CZEŚĆ CZWARTA	
Koronkowe borty i aplikacje	214	Tabele	288
Hafty	216	Jak korzystać z tabel	290
Nici do haftowania	217	Splot płócienny (prosty)	292
Materiały haftowane	218	Pochodne splotu płóciennego	294
Hafty na gotowej odzieży	220	Wzory nicielnicowe i żakardowe	296
Haftowany džins	222	Tkaniny z okrywą runową i sploty panama	298
		Splot skośny	300
Rozdział czwarty: Objętość	224	Splot atlasowy	302
Siatki i tiule	228	Dzianiny rządkowe i kolumienkowe	304
Organza	230	Runowe dzianiny rządkowe i dzianiny kolumienkowe	306
Organdyna	231	Runowe i żakardowe dzianiny kolumienkowe	308
Klejonki	232	Włókny i koronki	310
Bukram	233		
Faldy	234	Słowniczek	312
Plisowane materiały jedwabne	236	Bibliografia	315
Plisowane materiały bawełniane	237	Indeks	316
Plisowane materiały poliestrowe o splocie płóciennym	238	Podziękowania	320
Plisowane syntetyczne materiały krepowe	239		
Zaszywane faldy	240		
Marszczenia	242		
Materiały bouclé	244		

