

3500

ATLAS POLSKICH STROJÓW LUDOWYCH
CZĘŚĆ IV MAZOWSZE I SIERADZKIE ZESZYT 9

MAGDALENA BARTOSIEWICZ

STRÓJ ŁOWICKI PO 1953 ROKU



POLSKIE TOWARZYSTWO LUDOZNAWCZE
Wrocław 2014

Wstęp	5
I. Zarys historyczny rozwoju stroju na badanym obszarze i jego opisy w literaturze i ikonografii	13
Zespoły pieśni i tańca	24
Kościół	25
Literatura i źródła ikonograficzne	25
II. Obecny stan stroju ludowego na badanym obszarze	37
III. Zasięg badanego stroju	51
IV. Opis i różnicowanie stroju męskiego	57
V. Szczegółowy opis stroju męskiego	61
Kapelusz	61
Koszule	63
Spodnie	65
Bielizna	66
Sukmany	66
Pasy	68
Obuwie	69
Rękawki	71
Lejbik	72
VI. Opis i różnicowanie stroju kobiecego	73
VII. Szczegółowy opis stroju kobiecego	77
Koszule	77
<i>Staniki</i>	81
Zapaski <i>na odziew</i> (naramienne)	86
Chustki i chusty	88
<i>Bluzki</i>	94
Obuwie	97
Biżuteria i dodatki	98
<i>Kiecki</i> (wełniaki)	100
Fartuchy (zapaski) z samodziałów	106
Fartuchy z tkanin fabrycznych	111
Kozuchy	112
Stroje obrzędowe	112
VIII. Materiały i wytwórcy	119
IX. Tkaniny	127
X. Zdobnictwo	131
Bibliografia	139
Summary	142
Zusammenfassung	143
Резюме	144