

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	5
I. Stan badań nad dziejami cechów w Polsce	9
II. Znaczenie cechów w miastach	15
III. Zagadnienie majstersztyku w dotychczasowym stadium badań . .	37
IV. Majstersztyki w świetle statutowych przepisów cechu murarzy i kamieniarzy	43
V. Zbiór sztuk mistrzowskich krakowskiego cechu murarzy i kamie niarzy	67
VI. Znaczenie zachowawczych sztuk mistrzowskich dla badań nad historią sztuki	87
Aneks	95
Wykaz nazwisk i nazw miejscowych	97
Spis ilustracji	101