

Spis treści

- **Wstęp** 9

I. LITERATURA JAKO SIŁA ŁĄCZĄCA POKOLENIA

- **„Żyjemy dłużej, ale mniej dokładnie i krótszymi zdaniami”. Poezja jako przestrzeń do rozmów o starości z młodzieżą**
[Ewa Jaskółowa] 15
- **Tak samo czy inaczej? O przemijaniu i śmierci w literaturze dla dzieci i dla dorosłych**
[Bernadeta Niesporek-Szamburska] 27
- **Relacje międzypokoleniowe w rodzinie jako motyw literacki w wybranych książkach dla młodych czytelników**
[Iwona Morawska] 51
- **Dlaczego warto przywrócić opowiadanie Amy Foster Josepha Conrada szkolnej edukacji polonistycznej?**
[Małgorzata Latoch-Zielińska] 69

II. MIĘDZYPOKOLENIOWA WSPÓLNOTA EDUKACYJNA

- **Dydaktyczne „miejsca wspólne”, czyli o różnych drogach budowania szkoły „światocentrycznej”**
[Maria Kwiatkowska-Ratajczak, Anita Gis] 87

- **Młodzi ludzie w świetle badań edukacyjnych. Dlaczego wspólnota ze starszymi pokoleniami zostaje nadwątlona?**
[Krzysztof Biedrzycki] 103
- **Uczucia i emocje. O czytaniu korespondencji pisarzy i łączeniu pokoleń**
[Danuta Łazarska] 117
- **Pokój nauczycielski. Doświadczenia biograficzne a praktyka dydaktyczna**
[Maria Szoska] 133
- **Usłyszeć nasze historie – literatura wsparciem w pracy nad relacjami**
[Agnieszka Handzel] 151

III. UCZUCIA I ŻŁUDZENIA, WSPÓLNE TĘSKNOTY I ROZCZAROWANIA

- **Miłość i wizje kobiecego raju. O heroinie romansów w kontekście nie tylko Izabeli Łęckiej**
[Grażyna B. Tomaszewska] 167
- **Czytanie teraźniejszości. Międzypokoleniowe spotkania nad książką**
[Marta Rusek] 183
- **Z nastolatkami o miłości. Wokół *Kasieńki* Sary Crossan**
[Karolina Wawer] 195
- **Znaczenie przyjaźni w późnym dzieciństwie, adolescencji i dorosłości**
[Patrycja Huget] 209

IV. MĄDROŚĆ NATURY – MIĘDZYPOKOLENIOWA LEKCJA PRZYRODY

- **Matki Drzew i Trzy Siostry. Czego uczą dzieci i dorosłych symbiotyczne opowieści?**
[Magdalena Ochwat] 221

- **Biosensy na lekcjach języka polskiego. Międzypokoleniowa instrukcja chodzenia po drzewach**
[Małgorzata Wójcik-Dudek] 257
- **Różnorodność i tożsamość. Dzieci, historia i przyroda w trylogii Marii Strzeleckiej *Beskid bez kitu***
[Dorota Michułka] 283

V. UNIWERSALIZM SZTUKI

- **Jej Wysokość POPKULTURA, czyli starzy i młodzi na wspólnej orbicie**
[Witold Bobiński] 311
- **Międzypokoleniowe czytanie obrazów – most do myśli, uczuć, relacji**
[Karolina Kwak] 323
- **Spotkanie z płótnem Pietera Bruegla *Pejzaż z upadkiem Ikara* – studium detalu**
[Anna Włodarczyk] 337