

**Piosenki anglojęzyczne i ich rola w nauce języka angielskiego
w szkole podstawowej:
zestawienie bibliograficzne w wyborze**

Wydawnictwa zwarte

1. 28 zabaw muzycznych : piosenki i scenariusze zajęć wspomagające naukę języka angielskiego oraz rozwój koordynacji ruchowo-słuchowej / Barbara Sher [oraz] Aubrey Lande, Bob Wiz, Lois Hickman ; [przekład i redakcja Katarzyna Szalewska]. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia - Grupa Wydawnicza Harmonia, 2016. - 99, [1] strona
2. Aktywna percepcja elementów dzieła muzycznego w propedeutycznej edukacji muzycznej / Katarzyna Wojciechowska. W: Aktywna edukacja w przedszkolu i szkole : teoria i praktyka / redakcja naukowa Hanna Krauze-Sikorska, Kinga Kuszak. - Poznań : Wyższa Szkoła Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I, 2010. - S. 281-292
3. Efektywnie i atrakcyjnie czyli O przedszkolnym i wczesnoszkolnym nauczaniu języka angielskiego / Agnieszka Szplit. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne Związku Nauczycielstwa Polskiego, copyright 2016. - S. 50-55 : Piosenki i inne dźwięki, czyli o pobudzaniu talentów u słuchowców
4. Efektywnie i atrakcyjnie czyli O przedszkolnym i wczesnoszkolnym nauczaniu języka angielskiego / Agnieszka Szplit. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne Związku Nauczycielstwa Polskiego, copyright 2016. - S. 128-130 : Muzyka
5. English language through rhymes, songs and plays = Język angielski w rymowankach, piosenkach i grach. Cz. 1 / Mariya Leshchenko, Larysa Ruban, Katarzyna Szymczyk, Larysa Tymchuk. - Piotrków Trybunalski : Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim, 2018. - 203, [1] strona
6. Inteligencje wielorakie na zajęciach języka angielskiego, czyli Jak skutecznie i ciekawie uczyć dzieci w młodszy m wieku szkolnym / Małgorzata Pamuła, Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2008. - S. 91-126 : Edukacja muzyczna
7. Jak uczyć małe dzieci języków obcych? / Jan Iluk. - Katowice : „Gnome”, 2002. - S. 98-100 : Walory dydaktyczne piosenek, wierszyków, rymowanek
8. Jak uczyć małe dzieci języków obcych? / Jan Iluk. - Katowice : „Gnome”, 2002. - S. 100-102 : Metodyka wprowadzania tekstów piosenek i wierszyków w nauczaniu języków obcych
9. Języki obce dla wszystkich dzieci : doświadczenia szkół waldorfskich w nauczaniu najmłodszych / Christoph Jaffke, Magda Maier ; przekład z języka niemieckiego i posłowie Michał Głazewski. - Kraków : "Impuls", 2011. - S. 102-103 : Komponenty muzyczne

10. Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym / Małgorzata Pamuła. – Warszawa : „Fraszka Edukacyjna”, 2003. – S. 72-77 : Zintegrowana edukacja językowo-muzyczna
11. Musical ability and its influence on foreign language pronunciation skills = Wpływ predyspozycji muzycznych na umiejętność wymowy w języku obcym / Agnieszka Połać. W: PLEJ_3 czyli Psycholingwistyczne eksploracje językowe / redakcja Olga Majchrzak. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014. – S. 113-128
12. Muzyczne inspiracje w pracy z dzieckiem w wieku wczesnoszkolnym / Ewa Woźniczka. W: Aktywna edukacja w przedszkolu i szkole : teoria i praktyka / redakcja naukowa Hanna Krauze-Sikorska, Kinga Kuszak. - Poznań : Wyższa Szkoła Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I, 2010. – S. 293-309
13. Muzyka i ruch w edukacji dziecka / Barbara Gruberne-Bernacka. W: Edukacyjne konteksty rozwoju dziecka w wieku wczesnoszkolnym / redakcja Krystyna Kusiak, Ilona Nowakowska-Buryła, Renata Stawinoga. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. – S. 79-86
14. Muzyka i słowa : rola piosenki w procesie przyswajania języka obcego / Teresa Siek-Piskozub, Aleksandra Wach. – Poznań : Wydawnictwo Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 2006. – 229 stron
15. Muzyka w procesie wszechstronnego rozwoju dzieci i młodzieży / Beata Bonna. W: Człowiek u progu trzeciego tysiąclecia : zagrożenia i wyzwania. T. 1 / pod redakcją naukową Mieczysława Płopy. – Elbląg : Wydawnictwo Elbląskiej Uczelni Humanistyczno – Ekonomicznej ; Kraków : „Impuls”, 2005. – S. [341]-351
16. Nauczanie języków obcych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym / pod redakcją Jolanty Karbowniczek i Doroty Ficek. – Częstochowa : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej, 2010. – 411 stron
17. Nauczanie komunikacyjne - spóźniona lekcja angielskiego / Kordian Bakula. W: Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej : obraz badań i działań dydaktycznych / pod redakcją Zenona Urygi i Marii Sienko. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe AP, 2005. – S. 76-88
18. O lingwistycznych i komunikacyjnych aspektach kontaktów dziecka z muzyką / Łucja Dawid. W: Dziecko w świecie muzyki : praca zbiorowa / pod redakcją Bronisławy Dymary. – Kraków : „Impuls”, 2000. – S. 165-[173]
19. Owady w piosenkach i rymowankach wykorzystywanych w nauczaniu dzieci języka angielskiego / Joanna Bobin. W: Ptaki i owady w kulturach świata / redakcja naukowa Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska. - Gorzów Wielkopolski : Akademia im. Jakuba z Paradyża, 2020. - S. 21-34
Referat z konferencji naukowej, 14-16 października 2019 r., Gorzów Wielkopolski.
20. Piosenka w edukacji muzycznej / Agnieszka Kortyna. W: Śpiew i inne formy umuzykalniania w edukacji szkolnej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy "Sagittaria", 2023. - S. 47-122

21. Piosenki dla dzieci : w języku angielskim. Część 1, Zwierzęta = Animals / Muzyka i tekst: Maria Kudelka-Gonet. - Katowice : Muzyka rozwojowa, 2019. - 21, [4] strony : okładka ilustrowana ; 24 cm + 1 CD
Zawartość: Cat ; Horse ; Bird ; Fish ; Butterflies ; Dog ; Spider ; Elephant.
22. Piosenki po angielsku dla dzieci / wybór piosenek w języku angielskim i opracowanie tekstu piosenek w języku polskim Barbara Bialikiewicz. - Poznań : Publicat, 2013. - 63, [1] strona, nuty ; 30 cm + Płyta (CD-ROM)
23. Places! = Miejsca! / [tłumaczenie Katarzyna Dmowska]. - Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk, copyright 2012. - 49, [1] strona ; 25 cm + 1 dysk optyczny (CD)
Zawiera gry, piosenki, zabawy.
24. Problemy edukacji lingwistycznej : teoria i praktyka edukacyjna w zmieniającej się Europie. T. 2, Różne aspekty edukacji lingwistycznej dziecka / pod redakcją Marii Teresy Michalewskiej i Mirosława Kisiela. - Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2002. - 355, [1] strona
Zawiera m.in.: Stymulowanie muzyką zachowań pozawerbalnych dziecka / Ewa Sztan, s. 289-296; Mowa muzyczna drogą do opanowania muzycznego języka / Anna Waluga, s. 297-301; Muzyka czynnikiem stymulującym aktywność językową dzieci w wieku szkolnym / Mirosław Kisiel, s. 303-312; Muzyka – obraz – słowo w nauczaniu wczesnoszkolnym / Antonina Szybowska, s. 325-338.
25. The singing class / Joanna Zarańska. - Warszawa : Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, copyright 2003. - 40 stron
26. There must be 50 ways to (improve foreign language teaching and learning) : the advantages of song-based techniques and CALL = Musi być 50 sposobów na (usprawnienie nauczania i uczenia się języków obcych!) : zalety technik opartych na piosenkach oraz komputerowego wspomagania nauki języków obcych / Milan Kříž. W: Another language - another culture, history, identity? : new oportunities or threats? / edited by Mateusz Bogdanowicz, Michał Urbanowicz, Magdalena Ochmańska. - Olsztyn : Katedra Filologii Angielskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2017. - S. 65-76
27. Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych : zarys teorii i praktyki / redakcja Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwo Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2009. - S. 75-76 : Językowa kompetencja komunikacyjna
28. Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych : zarys teorii i praktyki / redakcja Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwo Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2009. - S. 114-115 : Czytanie w języku drugim. Opis kompetencji komunikacyjnych na poziomie A1
29. Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych : zarys teorii i praktyki / redakcja Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwo Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2009. - S. 173-174 : Aspekt edukacji muzycznej
30. You can sing in English too! : 20 nowych autorskich piosenek poszerzających słownictwo dziecka w języku angielskim / Agnieszka Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Poltext, 2018. - 81, [2] strony : ilustracje ; 24 cm + 1 płyta audio (CD)
31. Yummy English : songbook and activities : for children / Małgorzata Dyszlewska, Małgorzata Samsonowicz. - Wydanie 3. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2007 - 92 s. ; 30 cm + 1 płyta (CD) : digital, stereo

Zawartość płyty: Intro ; What's this? ; Phone me, please ; I am a boy ; Where are you from? ; This is mel ; Some people are tall ; My family ; I can do what I want ; Likes and dislikes ; Orders and instructions ; Do you like Mondays? ; Holidays ; My private zoo ; I need a pet ; Shopping rap ; Fast food train ; Colours of the year ; I want to be fit ; Dreams ; A couch potato rap ; Halloween rap ; Polish Christmas Eve ; Where is your place? ; How about your future? ; Let's stay children for ever.

Wydawnictwa ciągłe

32. 10 wiosennych i wielkanocnych inspiracji muzycznych / Katarzyna Brzozowska-Dziewięcka. W: Get Creative!. - 2023, nr 2, s. 48-52
Artykuł zawiera 10 wiosennych inspiracji muzycznych do wykorzystania na zajęciach językowych. Ich podstawą są ogólnodostępne piosenki dla dzieci w języku angielskim (kod QR), do których autorka proponuje kreatywne i autorskie pomysły na utrwalenie poznanego zakresu tematycznego.
33. Angielski śpiewająco, czyli jak odprężyć ucznia po teście / Joanna Kociola. W: Języki Obce w Szkole. - R. 49, nr 4 (2005), s. 90-92
34. Exploring Irish culture and history through songs / Marzena Ambroży-Fulczyk. W: The Teacher. - 2012, nr 12, s. 30-37
Poznanie kultury irlandzkiej poprzez pieśni. Konspekty dwóch lekcji języka angielskiego, dotyczące historii i kultury Irlandii, konfliktu w Irlandii Północnej, analiza piosenki "Zombie" zespołu Cranberries. Artykuł w języku angielskim.
35. Funny Halloween / Joanna Wójcik-Stelmaszczyk. W: Get Creative!. - 2023, nr 5, s. 41-[45]
W artykule autorka prezentuje inspiracje do zabaw, gier i projektów DIY do wykorzystania w ramach zajęć z języka angielskiego, które tematyką z humorem nawiązują do Halloween. Do artykułu dołączone są karty obrazkowe, kod QR z odnośnikiem do piosenki, oraz tematyczny plakat w środku czasopisma.
36. Grandparents' Day / Anna Buschke. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 54-60
W artykule autorka przedstawia propozycje aktywności wprowadzających i utrwalających słownictwo dotyczące rodziny. Okazją do tego typu zajęć może być obchodzony w styczniu Dzień Babci i Dzień Dziadka. Artykuł zawiera materiały do wycięcia i kody QR do piosenek.
37. Kreatywne wykorzystanie piosenki z młodzieżą w klasie języka angielskiego / Dorota Kondrat. W: Języki Obce w Szkole. - 2022, nr 1, s. 63-69
Zaprezentowano różnorodne możliwości wykorzystania piosenek w nauczaniu języka angielskiego.
38. Let's celebrate... Pizza Day! / Anna Buschke. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 54-[60]
Inspiracją do przeprowadzenia opisanych w artykule zajęć z języka angielskiego, jest przypadający 9 lutego Międzynarodowy Dzień Pizzy. Artykuł zawiera propozycję aktywności dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, szablony, karty obrazkowe, kody QR do piosenek oraz plakat ze słownictwem (s. 30).
39. Let's sing! : o piosenkach na języku angielskim / Joanna Kostrzewa. W: Horyzonty Anglistyki. - 2019, nr 3, s. 16-18
Propozycje ćwiczeń wykorzystujących teksty piosenek do nauki gramatyki języka angielskiego.
40. Lista przebojów nauczyciela anglistyki – jak rozwijać umiejętności językowe uczniów, wykorzystując na lekcjach ich ulubione utwory muzyczne? / Aleksandra Szudy-Sojak. W: Horyzonty Anglistyki. - 2022, nr 1, s. 9-13
Zachęta do wprowadzenia na lekcje angielskiego piosenek, jako źródła wiadomości kulturowych, wymowy, intonacji, utrwalania struktur gramatycznych, wzbogacenia słownictwa (chunks of language) i dobrej atmosfery. Podane zostały przykłady piosenek i ćwiczeń.
41. Magia świątecznych zajęć / Katarzyna Brzozowska-Dziewięcka. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 49-53

W artykule autorka proponuje pomysły na zabawy i aktywności z wykorzystaniem wyliczanek i piosenek w języku angielskim, które pomogą wprowadzić i utrwalić słownictwo związane tematycznie z okresem bożonarodzeniowym. Artykuł zawiera kody QR do piosenek.

42. Nauka gramatyki z YouTube: 5 sposobów i podstawowe skróty klawiszowe / Weronika Bilińska. W: Horyzonty Anglistyki (czasopismo elektroniczne). - 2023, nr 6 (38), s. 12-17
Artykuł prezentuje sposoby uczenia gramatyki z serwisu internetowego: piosenki, seriale, ćwiczenia typu podręcznikowego, vlogi.
43. Nowoczesne metody nauczania języka angielskiego w klasach I-III szkoły podstawowej / Agata Cygan. W: Buski Kwartalnik Edukacyjny. - 2012, nr 38, s. 8-10.
Najefektywniejsze metody nauczania języka angielskiego w kl. 1-3 szkoły podstawowej według dydaktyków - Magdaleny Szpotowicz i Małgorzaty Szulc-Kurpaskiej. Metoda reagowania całym ciałem TPR, metoda komunikacyjna, czytanie bajek, opowiadanie historyjek, metoda audiolingwalna, zajęcia plastyczne, gry i piosenki, ćwiczenia relaksacyjne, metoda dramatowa, praca projektowa.
44. Piosenka na lekcji / Kinga Adamczyk. W: Języki Obce w Szkole. - R. 51, nr 1 (2007), s. 118-122
45. Piosenka na lekcji języka angielskiego / Anna Piotrowska. W: Języki Obce w Szkole. - 2001, nr 2, s. 74-76
46. Piosenka na lekcji języka angielskiego / Urszula Kropaczewska. W: Poliglota. - 2007, nr 1, s. 86-91
47. Piosenki i inne dźwięki, czyli o pobudzaniu talentów u słuchowców / Agnieszka Szplit. W: Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - R. 40 (62), nr 3 (2016/2017), s. 93-103
O ważnej roli wykorzystywania na zajęciach języka angielskiego pomocy dźwiękowych, które mają rozwijać talenty u uczniów o słuchowych predyspozycjach. Propozycje gier fonetycznych (edukacja wczesnoszkolna).
48. Pancake games / Anna Jachym-Michalak. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 26-28
W artykule autorka zaprasza do przybliżenia uczniom kultury i tradycji Wielkiej Brytanii, a przy tym przeprowadzenia kreatywnych zajęć. Okazją do tego jest Shrove Tuesday, znany także jako Pancake Day, który w tradycji brytyjskiej przypada na dzień przed Środą Popielcową. W trakcie zajęć dzieci poznają historię tego święta, a także słownictwo związane z gotowaniem. Do artykułu dołączono flashcards (s. 33) oraz kod QR do piosenki.
49. Parent's Day / Natalia Tengowska. W: Get Creative!. - 2023, nr 2, s. 3-8
Artykuł zawiera scenariusz lekcji z okazji Dnia Rodziców. Dołączono kolorowe materiały do kopiowania : szablon laurki dla rodziców, karty obrazkowe przedstawiające czynności, kody QR do piosenek.
50. Piosenki i inne dźwięki, czyli o pobudzaniu talentów u słuchowców / Agnieszka Szplit. W: Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - R. 40 (62), nr 3 (2016/2017), s. 93-103
O ważnej roli wykorzystywania na zajęciach języka angielskiego pomocy dźwiękowych, które mają rozwijać talenty u uczniów o słuchowych predyspozycjach. Propozycje gier fonetycznych (edukacja wczesnoszkolna).
51. Powiedz to z piosenką : muzyczne ćwiczenia z języka angielskiego / Paulina Dalka. W: Horyzonty Anglistyki (czasopismo elektroniczne). - 2023, nr 3 (35), s. 49-52
Artykuł przedstawia sposób na oparcie, skupionej na komunikacji lekcji, na fragmentach piosenek w języku angielskim.
52. Powiew chłodnej inspiracji na zimowe lekcje / Katarzyna Brzozowska-Dziewięcka. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 48-53
W artykule autorka przedstawia pomysły na aktywności na zajęciach z języka angielskiego, nawiązujące do popularnych piosenek anglojęzycznych o zimowej tematyce. Artykuł zawiera teksty piosenek, scenariusze ich wykorzystania, a także kody QR do utworów.

53. Role-play with writing and speaking / Trevor Hill. W: The Teacher. - 2013, nr 2, s. 61-[64]
Wykorzystanie popularnych piosenek, pisanie listów miłosnych i zażaleń na języku angielskim do ćwiczeń w pisaniu i słuchaniu z nastoletnimi uczniami. Artykuł w języku angielskim.
54. Sławni Brytyjczycy / Natalia Tengowska. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 3-5
Scenariusz zajęć dla edukacji wczesnoszkolnej dotyczący różnych zawodów z wykorzystaniem nawiązania do sławnych Brytyjczyków. Do artykułu dołączono kody QR do filmiku oraz piosenki o różnych profesjach.
55. Space adventure / Danuta Prędotka. W: Get Creative!. - 2023, nr 3, s. 18-25
Scenariusz zajęć językowych. Postać zagubionego ufoludka motywuje uczniów do nauki nowych słów i zwrotów w języku angielskim, zabierając ich w niezwykłą podróż w kosmos. Do artykułu dołączono kartę pracy, plakat, karty obrazkowe i kod QR z linkiem do piosenki.
56. Teaching through songs / Anna Rozmus. W: The Teacher. - 2013, nr 4, s. 22-25
Nauczanie języka angielskiego z wykorzystaniem piosenek - na przykładzie piosenki "Set Fire to the Rain" Adele. Artykuł w języku angielskim.
57. We celebrate St. Patrick's Day / Katarzyna Wieczorek. W: Get Creative!. - 2023, nr 1, s. 42-49
Artykuł zawiera pomysły na lekcję z okazji Dnia św. Patryka: tęczą sensoryczną, fotobudki, malowanie na folii spożywczej, kulki hydrożelowe, piosenki i tańce. Dołączono kolorowe materiały do kopiowania.
58. Wielkanocne tradycje w Wielkiej Brytanii i Polsce w formie zabawy / Joanna Patyk-Taous. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 24-25
W artykule autorka przedstawia inspiracje do wykorzystania na zajęciach z języka angielskiego, które kształcą i rozwijają umiejętności językowe uczniów, poszerzą także ich wiedzę kulturową. Artykuł zawiera kody QR do wielkanocnych piosenek.
59. Winter sensory practice / Joanna Wójcik-Stelmaszczyk. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 42-[48]
W artykule autorka proponuje zabawy sensoryczne nawiązujące do tematyki zimowej, które pomogą uroznić lekcję języka angielskiego w przedszkolu lub w edukacji wczesnoszkolnej. Do artykułu dołączono obrazki do wycięcia oraz kody QR do piosenek.
60. Wykorzystanie piosenek w nauce języka obcego / Ewa Ostarek. W: Życie Szkoły. - 2018, nr 6, s. 21-26
61. Zróbmy sobie prezent! - pomysły na przedświąteczne utrwalanie materiału bez zaglądania do podręcznika / Mariusz Jaśkiewicz. W: Horyzonty Anglistyki. - 2021, nr 6, s. 34-35
W artykule ukazane są sposoby na powtórkę materiału w niekonwencjonalny sposób: śpiewanie świątecznych piosenek, unboxing, projekcja pod kocem, kula prezentowa, snowball fight.

Opracowanie: Marta Treła
2025 r.

**Piosenki anglojęzyczne i ich rola w nauce języka angielskiego
w szkole podstawowej:
zestawienie bibliograficzne w wyborze**

Wydawnictwa zwarte

1. 28 zabaw muzycznych : piosenki i scenariusze zajęć wspomagające naukę języka angielskiego oraz rozwój koordynacji ruchowo-słuchowej / Barbara Sher [oraz] Aubrey Lande, Bob Wiz, Lois Hickman ; [przekład i redakcja Katarzyna Szalewska]. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia - Grupa Wydawnicza Harmonia, 2016. - 99, [1] strona
2. Aktywna percepcja elementów dzieła muzycznego w propedeutycznej edukacji muzycznej / Katarzyna Wojciechowska. W: Aktywna edukacja w przedszkolu i szkole : teoria i praktyka / redakcja naukowa Hanna Krauze-Sikorska, Kinga Kuszak. - Poznań : Wyższa Szkoła Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I, 2010. - S. 281-292
3. Efektywnie i atrakcyjnie czyli O przedszkolnym i wczesnoszkolnym nauczaniu języka angielskiego / Agnieszka Szplit. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne Związku Nauczycielstwa Polskiego, copyright 2016. - S. 50-55 : Piosenki i inne dźwięki, czyli o pobudzaniu talentów u słuchowców
4. Efektywnie i atrakcyjnie czyli O przedszkolnym i wczesnoszkolnym nauczaniu języka angielskiego / Agnieszka Szplit. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne Związku Nauczycielstwa Polskiego, copyright 2016. - S. 128-130 : Muzyka
5. English language through rhymes, songs and plays = Język angielski w rymowankach, piosenkach i grach. Cz. 1 / Mariya Leshchenko, Larysa Ruban, Katarzyna Szymczyk, Larysa Tymchuk. - Piotrków Trybunalski : Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim, 2018. - 203, [1] strona
6. Inteligencje wielorakie na zajęciach języka angielskiego, czyli Jak skutecznie i ciekawie uczyć dzieci w młodszy m wieku szkolnym / Małgorzata Pamuła, Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2008. - S. 91-126 : Edukacja muzyczna
7. Jak uczyć małe dzieci języków obcych? / Jan Iluk. - Katowice : „Gnome”, 2002. - S. 98-100 : Walory dydaktyczne piosenek, wierszyków, rymowanek
8. Jak uczyć małe dzieci języków obcych? / Jan Iluk. - Katowice : „Gnome”, 2002. - S. 100-102 : Metodyka wprowadzania tekstów piosenek i wierszyków w nauczaniu języków obcych
9. Języki obce dla wszystkich dzieci : doświadczenia szkół waldorfskich w nauczaniu najmłodszych / Christoph Jaffke, Magda Maier ; przekład z języka niemieckiego i posłowie Michał Głazewski. - Kraków : "Impuls", 2011. - S. 102-103 : Komponenty muzyczne

10. Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym / Małgorzata Pamuła. – Warszawa : „Fraszka Edukacyjna”, 2003. – S. 72-77 : Zintegrowana edukacja językowo-muzyczna
11. Musical ability and its influence on foreign language pronunciation skills = Wpływ predyspozycji muzycznych na umiejętność wymowy w języku obcym / Agnieszka Połać. W: PLEJ_3 czyli Psycholingwistyczne eksploracje językowe / redakcja Olga Majchrzak. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014. – S. 113-128
12. Muzyczne inspiracje w pracy z dzieckiem w wieku wczesnoszkolnym / Ewa Woźniczka. W: Aktywna edukacja w przedszkolu i szkole : teoria i praktyka / redakcja naukowa Hanna Krauze-Sikorska, Kinga Kuszak. - Poznań : Wyższa Szkoła Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I, 2010. – S. 293-309
13. Muzyka i ruch w edukacji dziecka / Barbara Gruberne-Bernacka. W: Edukacyjne konteksty rozwoju dziecka w wieku wczesnoszkolnym / redakcja Krystyna Kusiak, Ilona Nowakowska-Buryła, Renata Stawinoga. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. – S. 79-86
14. Muzyka i słowa : rola piosenki w procesie przyswajania języka obcego / Teresa Siek-Piskozub, Aleksandra Wach. – Poznań : Wydawnictwo Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 2006. – 229 stron
15. Muzyka w procesie wszechstronnego rozwoju dzieci i młodzieży / Beata Bonna. W: Człowiek u progu trzeciego tysiąclecia : zagrożenia i wyzwania. T. 1 / pod redakcją naukową Mieczysława Płopy. – Elbląg : Wydawnictwo Elbląskiej Uczelni Humanistyczno – Ekonomicznej ; Kraków : „Impuls”, 2005. – S. [341]-351
16. Nauczanie języków obcych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym / pod redakcją Jolanty Karbowniczek i Doroty Ficek. – Częstochowa : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej, 2010. – 411 stron
17. Nauczanie komunikacyjne - spóźniona lekcja angielskiego / Kordian Bakula. W: Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej : obraz badań i działań dydaktycznych / pod redakcją Zenona Urygi i Marii Sienko. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe AP, 2005. – S. 76-88
18. O lingwistycznych i komunikacyjnych aspektach kontaktów dziecka z muzyką / Łucja Dawid. W: Dziecko w świecie muzyki : praca zbiorowa / pod redakcją Bronisławy Dymary. – Kraków : „Impuls”, 2000. – S. 165-[173]
19. Owady w piosenkach i rymowankach wykorzystywanych w nauczaniu dzieci języka angielskiego / Joanna Bobin. W: Ptaki i owady w kulturach świata / redakcja naukowa Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska. - Gorzów Wielkopolski : Akademia im. Jakuba z Paradyża, 2020. - S. 21-34
Referat z konferencji naukowej, 14-16 października 2019 r., Gorzów Wielkopolski.
20. Piosenka w edukacji muzycznej / Agnieszka Kortyna. W: Śpiew i inne formy umuzykalniania w edukacji szkolnej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy "Sagittaria", 2023. - S. 47-122

21. Piosenki dla dzieci : w języku angielskim. Część 1, Zwierzęta = Animals / Muzyka i tekst: Maria Kudelka-Gonet. - Katowice : Muzyka rozwojowa, 2019. - 21, [4] strony : okładka ilustrowana ; 24 cm + 1 CD
Zawartość: Cat ; Horse ; Bird ; Fish ; Butterflies ; Dog ; Spider ; Elephant.
22. Piosenki po angielsku dla dzieci / wybór piosenek w języku angielskim i opracowanie tekstu piosenek w języku polskim Barbara Bialikiewicz. - Poznań : Publicat, 2013. - 63, [1] strona, nuty ; 30 cm + Płyta (CD-ROM)
23. Places! = Miejsca! / [tłumaczenie Katarzyna Dmowska]. - Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk, copyright 2012. - 49, [1] strona ; 25 cm + 1 dysk optyczny (CD)
Zawiera gry, piosenki, zabawy.
24. Problemy edukacji lingwistycznej : teoria i praktyka edukacyjna w zmieniającej się Europie. T. 2, Różne aspekty edukacji lingwistycznej dziecka / pod redakcją Marii Teresy Michalewskiej i Mirosława Kisiela. - Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2002. - 355, [1] strona
Zawiera m.in.: Stymulowanie muzyką zachowań pozawerbalnych dziecka / Ewa Sztan, s. 289-296; Mowa muzyczna drogą do opanowania muzycznego języka / Anna Waluga, s. 297-301; Muzyka czynnikiem stymulującym aktywność językową dzieci w wieku szkolnym / Mirosław Kisiel, s. 303-312; Muzyka – obraz – słowo w nauczaniu wczesnoszkolnym / Antonina Szybowska, s. 325-338.
25. The singing class / Joanna Zarańska. - Warszawa : Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, copyright 2003. - 40 stron
26. There must be 50 ways to (improve foreign language teaching and learning) : the advantages of song-based techniques and CALL = Musi być 50 sposobów na (usprawnienie nauczania i uczenia się języków obcych!) : zalety technik opartych na piosenkach oraz komputerowego wspomagania nauki języków obcych / Milan Kříž. W: Another language - another culture, history, identity? : new oportunities or threats? / edited by Mateusz Bogdanowicz, Michał Urbanowicz, Magdalena Ochmańska. - Olsztyn : Katedra Filologii Angielskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2017. - S. 65-76
27. Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych : zarys teorii i praktyki / redakcja Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwo Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2009. - S. 75-76 : Językowa kompetencja komunikacyjna
28. Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych : zarys teorii i praktyki / redakcja Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwo Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2009. - S. 114-115 : Czytanie w języku drugim. Opis kompetencji komunikacyjnych na poziomie A1
29. Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych : zarys teorii i praktyki / redakcja Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwo Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2009. - S. 173-174 : Aspekt edukacji muzycznej
30. You can sing in English too! : 20 nowych autorskich piosenek poszerzających słownictwo dziecka w języku angielskim / Agnieszka Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Poltext, 2018. - 81, [2] strony : ilustracje ; 24 cm + 1 płyta audio (CD)
31. Yummy English : songbook and activities : for children / Małgorzata Dyszlewska, Małgorzata Samsonowicz. - Wydanie 3. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2007 - 92 s. ; 30 cm + 1 płyta (CD) : digital, stereo

Zawartość płyty: Intro ; What's this? ; Phone me, please ; I am a boy ; Where are you from? ; This is mel ; Some people are tall ; My family ; I can do what I want ; Likes and dislikes ; Orders and instructions ; Do you like Mondays? ; Holidays ; My private zoo ; I need a pet ; Shopping rap ; Fast food train ; Colours of the year ; I want to be fit ; Dreams ; A couch potato rap ; Halloween rap ; Polish Christmas Eve ; Where is your place? ; How about your future? ; Let's stay children for ever.

Wydawnictwa ciągłe

32. 10 wiosennych i wielkanocnych inspiracji muzycznych / Katarzyna Brzozowska-Dziewięcka. W: Get Creative!. - 2023, nr 2, s. 48-52
Artykuł zawiera 10 wiosennych inspiracji muzycznych do wykorzystania na zajęciach językowych. Ich podstawą są ogólnodostępne piosenki dla dzieci w języku angielskim (kod QR), do których autorka proponuje kreatywne i autorskie pomysły na utrwalenie poznanego zakresu tematycznego.
33. Angielski śpiewająco, czyli jak odprężyć ucznia po teście / Joanna Kociola. W: Języki Obce w Szkole. - R. 49, nr 4 (2005), s. 90-92
34. Exploring Irish culture and history through songs / Marzena Ambroży-Fulczyk. W: The Teacher. - 2012, nr 12, s. 30-37
Poznanie kultury irlandzkiej poprzez pieśni. Konspekty dwóch lekcji języka angielskiego, dotyczące historii i kultury Irlandii, konfliktu w Irlandii Północnej, analiza piosenki "Zombie" zespołu Cranberries. Artykuł w języku angielskim.
35. Funny Halloween / Joanna Wójcik-Stelmaszczyk. W: Get Creative!. - 2023, nr 5, s. 41-[45]
W artykule autorka prezentuje inspiracje do zabaw, gier i projektów DIY do wykorzystania w ramach zajęć z języka angielskiego, które tematyką z humorem nawiązują do Halloween. Do artykułu dołączone są karty obrazkowe, kod QR z odnośnikiem do piosenki, oraz tematyczny plakat w środku czasopisma.
36. Grandparents' Day / Anna Buschke. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 54-60
W artykule autorka przedstawia propozycje aktywności wprowadzających i utrwalających słownictwo dotyczące rodziny. Okazją do tego typu zajęć może być obchodzony w styczniu Dzień Babci i Dzień Dziadka. Artykuł zawiera materiały do wycięcia i kody QR do piosenek.
37. Kreatywne wykorzystanie piosenki z młodzieżą w klasie języka angielskiego / Dorota Kondrat. W: Języki Obce w Szkole. - 2022, nr 1, s. 63-69
Zaprezentowano różnorodne możliwości wykorzystania piosenek w nauczaniu języka angielskiego.
38. Let's celebrate... Pizza Day! / Anna Buschke. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 54-[60]
Inspiracją do przeprowadzenia opisanych w artykule zajęć z języka angielskiego, jest przypadający 9 lutego Międzynarodowy Dzień Pizzy. Artykuł zawiera propozycję aktywności dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, szablony, karty obrazkowe, kody QR do piosenek oraz plakat ze słownictwem (s. 30).
39. Let's sing! : o piosenkach na języku angielskim / Joanna Kostrzewa. W: Horyzonty Anglistyki. - 2019, nr 3, s. 16-18
Propozycje ćwiczeń wykorzystujących teksty piosenek do nauki gramatyki języka angielskiego.
40. Lista przebojów nauczyciela anglistyki – jak rozwijać umiejętności językowe uczniów, wykorzystując na lekcjach ich ulubione utwory muzyczne? / Aleksandra Szudy-Sojak. W: Horyzonty Anglistyki. - 2022, nr 1, s. 9-13
Zachęta do wprowadzenia na lekcje angielskiego piosenek, jako źródła wiadomości kulturowych, wymowy, intonacji, utrwalania struktur gramatycznych, wzbogacenia słownictwa (chunks of language) i dobrej atmosfery. Podane zostały przykłady piosenek i ćwiczeń.
41. Magia świątecznych zajęć / Katarzyna Brzozowska-Dziewięcka. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 49-53

W artykule autorka proponuje pomysły na zabawy i aktywności z wykorzystaniem wyliczanek i piosenek w języku angielskim, które pomogą wprowadzić i utrwalić słownictwo związane tematycznie z okresem bożonarodzeniowym. Artykuł zawiera kody QR do piosenek.

42. Nauka gramatyki z YouTube: 5 sposobów i podstawowe skróty klawiszowe / Weronika Bilińska. W: Horyzonty Anglistyki (czasopismo elektroniczne). - 2023, nr 6 (38), s. 12-17
Artykuł prezentuje sposoby uczenia gramatyki z serwisu internetowego: piosenki, seriale, ćwiczenia typu podręcznikowego, vlogi.
43. Nowoczesne metody nauczania języka angielskiego w klasach I-III szkoły podstawowej / Agata Cygan. W: Buski Kwartalnik Edukacyjny. - 2012, nr 38, s. 8-10.
Najefektywniejsze metody nauczania języka angielskiego w kl. 1-3 szkoły podstawowej według dydaktyków - Magdaleny Szpotowicz i Małgorzaty Szulc-Kurpaskiej. Metoda reagowania całym ciałem TPR, metoda komunikacyjna, czytanie bajek, opowiadanie historyjek, metoda audiolingwalna, zajęcia plastyczne, gry i piosenki, ćwiczenia relaksacyjne, metoda dramatowa, praca projektowa.
44. Piosenka na lekcji / Kinga Adamczyk. W: Języki Obce w Szkole. - R. 51, nr 1 (2007), s. 118-122
45. Piosenka na lekcji języka angielskiego / Anna Piotrowska. W: Języki Obce w Szkole. - 2001, nr 2, s. 74-76
46. Piosenka na lekcji języka angielskiego / Urszula Kropaczewska. W: Poliglota. - 2007, nr 1, s. 86-91
47. Piosenki i inne dźwięki, czyli o pobudzaniu talentów u słuchowców / Agnieszka Szplit. W: Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - R. 40 (62), nr 3 (2016/2017), s. 93-103
O ważnej roli wykorzystywania na zajęciach języka angielskiego pomocy dźwiękowych, które mają rozwijać talenty u uczniów o słuchowych predyspozycjach. Propozycje gier fonetycznych (edukacja wczesnoszkolna).
48. Pancake games / Anna Jachym-Michalak. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 26-28
W artykule autorka zaprasza do przybliżenia uczniom kultury i tradycji Wielkiej Brytanii, a przy tym przeprowadzenia kreatywnych zajęć. Okazją do tego jest Shrove Tuesday, znany także jako Pancake Day, który w tradycji brytyjskiej przypada na dzień przed Środą Popielcową. W trakcie zajęć dzieci poznają historię tego święta, a także słownictwo związane z gotowaniem. Do artykułu dołączono flashcards (s. 33) oraz kod QR do piosenki.
49. Parent's Day / Natalia Tengowska. W: Get Creative!. - 2023, nr 2, s. 3-8
Artykuł zawiera scenariusz lekcji z okazji Dnia Rodziców. Dołączono kolorowe materiały do kopiowania : szablon laurki dla rodziców, karty obrazkowe przedstawiające czynności, kody QR do piosenek.
50. Piosenki i inne dźwięki, czyli o pobudzaniu talentów u słuchowców / Agnieszka Szplit. W: Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - R. 40 (62), nr 3 (2016/2017), s. 93-103
O ważnej roli wykorzystywania na zajęciach języka angielskiego pomocy dźwiękowych, które mają rozwijać talenty u uczniów o słuchowych predyspozycjach. Propozycje gier fonetycznych (edukacja wczesnoszkolna).
51. Powiedz to z piosenką : muzyczne ćwiczenia z języka angielskiego / Paulina Dalka. W: Horyzonty Anglistyki (czasopismo elektroniczne). - 2023, nr 3 (35), s. 49-52
Artykuł przedstawia sposób na oparcie, skupionej na komunikacji lekcji, na fragmentach piosenek w języku angielskim.
52. Powiew chłodnej inspiracji na zimowe lekcje / Katarzyna Brzozowska-Dziewięcka. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 48-53
W artykule autorka przedstawia pomysły na aktywności na zajęciach z języka angielskiego, nawiązujące do popularnych piosenek anglojęzycznych o zimowej tematyce. Artykuł zawiera teksty piosenek, scenariusze ich wykorzystania, a także kody QR do utworów.

53. Role-play with writing and speaking / Trevor Hill. W: The Teacher. - 2013, nr 2, s. 61-[64]
Wykorzystanie popularnych piosenek, pisanie listów miłosnych i zażaleń na języku angielskim do ćwiczeń w pisaniu i słuchaniu z nastoletnimi uczniami. Artykuł w języku angielskim.
54. Sławni Brytyjczycy / Natalia Tengowska. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 3-5
Scenariusz zajęć dla edukacji wczesnoszkolnej dotyczący różnych zawodów z wykorzystaniem nawiązania do sławnych Brytyjczyków. Do artykułu dołączono kody QR do filmiku oraz piosenki o różnych profesjach.
55. Space adventure / Danuta Prędotka. W: Get Creative!. - 2023, nr 3, s. 18-25
Scenariusz zajęć językowych. Postać zagubionego ufoludka motywuje uczniów do nauki nowych słów i zwrotów w języku angielskim, zabierając ich w niezwykłą podróż w kosmos. Do artykułu dołączono kartę pracy, plakat, karty obrazkowe i kod QR z linkiem do piosenki.
56. Teaching through songs / Anna Rozmus. W: The Teacher. - 2013, nr 4, s. 22-25
Nauczanie języka angielskiego z wykorzystaniem piosenek - na przykładzie piosenki "Set Fire to the Rain" Adele. Artykuł w języku angielskim.
57. We celebrate St. Patrick's Day / Katarzyna Wieczorek. W: Get Creative!. - 2023, nr 1, s. 42-49
Artykuł zawiera pomysły na lekcję z okazji Dnia św. Patryka: tęczą sensoryczną, fotobudki, malowanie na folii spożywczej, kulki hydrożelowe, piosenki i tańce. Dołączono kolorowe materiały do kopiowania.
58. Wielkanocne tradycje w Wielkiej Brytanii i Polsce w formie zabawy / Joanna Patyk-Taous. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 24-25
W artykule autorka przedstawia inspiracje do wykorzystania na zajęciach z języka angielskiego, które kształcą i rozwijają umiejętności językowe uczniów, poszerzą także ich wiedzę kulturową. Artykuł zawiera kody QR do wielkanocnych piosenek.
59. Winter sensory practice / Joanna Wójcik-Stelmaszczyk. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 42-[48]
W artykule autorka proponuje zabawy sensoryczne nawiązujące do tematyki zimowej, które pomogą uroznić lekcję języka angielskiego w przedszkolu lub w edukacji wczesnoszkolnej. Do artykułu dołączono obrazki do wycięcia oraz kody QR do piosenek.
60. Wykorzystanie piosenek w nauce języka obcego / Ewa Ostarek. W: Życie Szkoły. - 2018, nr 6, s. 21-26
61. Zróbmy sobie prezent! - pomysły na przedświąteczne utrwalanie materiału bez zaglądania do podręcznika / Mariusz Jaśkiewicz. W: Horyzonty Anglistyki. - 2021, nr 6, s. 34-35
W artykule ukazane są sposoby na powtórkę materiału w niekonwencjonalny sposób: śpiewanie świątecznych piosenek, unboxing, projekcja pod kocem, kula prezentowa, snowball fight.

Opracowanie: Marta Treła
2025 r.

**Piosenki anglojęzyczne i ich rola w nauce języka angielskiego
w szkole podstawowej:
zestawienie bibliograficzne w wyborze**

Wydawnictwa zwarte

1. 28 zabaw muzycznych : piosenki i scenariusze zajęć wspomagające naukę języka angielskiego oraz rozwój koordynacji ruchowo-słuchowej / Barbara Sher [oraz] Aubrey Lande, Bob Wiz, Lois Hickman ; [przekład i redakcja Katarzyna Szalewska]. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia - Grupa Wydawnicza Harmonia, 2016. - 99, [1] strona
2. Aktywna percepcja elementów dzieła muzycznego w propedeutycznej edukacji muzycznej / Katarzyna Wojciechowska. W: Aktywna edukacja w przedszkolu i szkole : teoria i praktyka / redakcja naukowa Hanna Krauze-Sikorska, Kinga Kuszak. - Poznań : Wyższa Szkoła Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I, 2010. - S. 281-292
3. Efektywnie i atrakcyjnie czyli O przedszkolnym i wczesnoszkolnym nauczaniu języka angielskiego / Agnieszka Szplit. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne Związku Nauczycielstwa Polskiego, copyright 2016. - S. 50-55 : Piosenki i inne dźwięki, czyli o pobudzaniu talentów u słuchowców
4. Efektywnie i atrakcyjnie czyli O przedszkolnym i wczesnoszkolnym nauczaniu języka angielskiego / Agnieszka Szplit. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne Związku Nauczycielstwa Polskiego, copyright 2016. - S. 128-130 : Muzyka
5. English language through rhymes, songs and plays = Język angielski w rymowankach, piosenkach i grach. Cz. 1 / Mariya Leshchenko, Larysa Ruban, Katarzyna Szymczyk, Larysa Tymchuk. - Piotrków Trybunalski : Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim, 2018. - 203, [1] strona
6. Inteligencje wielorakie na zajęciach języka angielskiego, czyli Jak skutecznie i ciekawie uczyć dzieci w młodszych wiekach szkolnych / Małgorzata Pamuła, Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2008. - S. 91-126 : Edukacja muzyczna
7. Jak uczyć małe dzieci języków obcych? / Jan Iluk. - Katowice : „Gnome”, 2002. - S. 98-100 : Walory dydaktyczne piosenek, wierszyków, rymowanek
8. Jak uczyć małe dzieci języków obcych? / Jan Iluk. - Katowice : „Gnome”, 2002. - S. 100-102 : Metodyka wprowadzania tekstów piosenek i wierszyków w nauczaniu języków obcych
9. Języki obce dla wszystkich dzieci : doświadczenia szkół waldorfskich w nauczaniu najmłodszych / Christoph Jaffke, Magda Maier ; przekład z języka niemieckiego i posłowie Michał Głazewski. - Kraków : "Impuls", 2011. - S. 102-103 : Komponenty muzyczne

10. Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym / Małgorzata Pamuła. – Warszawa : „Fraszka Edukacyjna”, 2003. – S. 72-77 : Zintegrowana edukacja językowo-muzyczna
11. Musical ability and its influence on foreign language pronunciation skills = Wpływ predyspozycji muzycznych na umiejętność wymowy w języku obcym / Agnieszka Połać. W: PLEJ_3 czyli Psycholingwistyczne eksploracje językowe / redakcja Olga Majchrzak. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014. – S. 113-128
12. Muzyczne inspiracje w pracy z dzieckiem w wieku wczesnoszkolnym / Ewa Woźniczka. W: Aktywna edukacja w przedszkolu i szkole : teoria i praktyka / redakcja naukowa Hanna Krauze-Sikorska, Kinga Kuszak. - Poznań : Wyższa Szkoła Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I, 2010. – S. 293-309
13. Muzyka i ruch w edukacji dziecka / Barbara Gruberne-Bernacka. W: Edukacyjne konteksty rozwoju dziecka w wieku wczesnoszkolnym / redakcja Krystyna Kusiak, Ilona Nowakowska-Buryła, Renata Stawinoga. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. – S. 79-86
14. Muzyka i słowa : rola piosenki w procesie przyswajania języka obcego / Teresa Siek-Piskozub, Aleksandra Wach. – Poznań : Wydawnictwo Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 2006. – 229 stron
15. Muzyka w procesie wszechstronnego rozwoju dzieci i młodzieży / Beata Bonna. W: Człowiek u progu trzeciego tysiąclecia : zagrożenia i wyzwania. T. 1 / pod redakcją naukową Mieczysława Płopy. – Elbląg : Wydawnictwo Elbląskiej Uczelni Humanistyczno – Ekonomicznej ; Kraków : „Impuls”, 2005. – S. [341]-351
16. Nauczanie języków obcych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym / pod redakcją Jolanty Karbowniczek i Doroty Ficek. – Częstochowa : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej, 2010. – 411 stron
17. Nauczanie komunikacyjne - spóźniona lekcja angielskiego / Kordian Bakula. W: Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej : obraz badań i działań dydaktycznych / pod redakcją Zenona Urygi i Marii Sienko. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe AP, 2005. – S. 76-88
18. O lingwistycznych i komunikacyjnych aspektach kontaktów dziecka z muzyką / Łucja Dawid. W: Dziecko w świecie muzyki : praca zbiorowa / pod redakcją Bronisławy Dymary. – Kraków : „Impuls”, 2000. – S. 165-[173]
19. Owady w piosenkach i rymowankach wykorzystywanych w nauczaniu dzieci języka angielskiego / Joanna Bobin. W: Ptaki i owady w kulturach świata / redakcja naukowa Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska. - Gorzów Wielkopolski : Akademia im. Jakuba z Paradyża, 2020. - S. 21-34
Referat z konferencji naukowej, 14-16 października 2019 r., Gorzów Wielkopolski.
20. Piosenka w edukacji muzycznej / Agnieszka Kortyna. W: Śpiew i inne formy umuzykalniania w edukacji szkolnej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy "Sagittaria", 2023. - S. 47-122

21. Piosenki dla dzieci : w języku angielskim. Część 1, Zwierzęta = Animals / Muzyka i tekst: Maria Kudelka-Gonet. - Katowice : Muzyka rozwojowa, 2019. - 21, [4] strony : okładka ilustrowana ; 24 cm + 1 CD
Zawartość: Cat ; Horse ; Bird ; Fish ; Butterflies ; Dog ; Spider ; Elephant.
22. Piosenki po angielsku dla dzieci / wybór piosenek w języku angielskim i opracowanie tekstu piosenek w języku polskim Barbara Bialikiewicz. - Poznań : Publicat, 2013. - 63, [1] strona, nuty ; 30 cm + Płyta (CD-ROM)
23. Places! = Miejsca! / [tłumaczenie Katarzyna Dmowska]. - Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk, copyright 2012. - 49, [1] strona ; 25 cm + 1 dysk optyczny (CD)
Zawiera gry, piosenki, zabawy.
24. Problemy edukacji lingwistycznej : teoria i praktyka edukacyjna w zmieniającej się Europie. T. 2, Różne aspekty edukacji lingwistycznej dziecka / pod redakcją Marii Teresy Michalewskiej i Mirosława Kisiela. - Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2002. - 355, [1] strona
Zawiera m.in.: Stymulowanie muzyką zachowań pozawerbalnych dziecka / Ewa Sztan, s. 289-296; Mowa muzyczna drogą do opanowania muzycznego języka / Anna Waluga, s. 297-301; Muzyka czynnikiem stymulującym aktywność językową dzieci w wieku szkolnym / Mirosław Kisiel, s. 303-312; Muzyka – obraz – słowo w nauczaniu wczesnoszkolnym / Antonina Szybowska, s. 325-338.
25. The singing class / Joanna Zarańska. - Warszawa : Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, copyright 2003. - 40 stron
26. There must be 50 ways to (improve foreign language teaching and learning) : the advantages of song-based techniques and CALL = Musi być 50 sposobów na (usprawnienie nauczania i uczenia się języków obcych!) : zalety technik opartych na piosenkach oraz komputerowego wspomagania nauki języków obcych / Milan Kříž. W: Another language - another culture, history, identity? : new oportunities or threats? / edited by Mateusz Bogdanowicz, Michał Urbanowicz, Magdalena Ochmańska. - Olsztyn : Katedra Filologii Angielskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2017. - S. 65-76
27. Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych : zarys teorii i praktyki / redakcja Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwo Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2009. - S. 75-76 : Językowa kompetencja komunikacyjna
28. Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych : zarys teorii i praktyki / redakcja Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwo Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2009. - S. 114-115 : Czytanie w języku drugim. Opis kompetencji komunikacyjnych na poziomie A1
29. Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych : zarys teorii i praktyki / redakcja Dorota Sikora-Banasik. - Warszawa : Wydawnictwo Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2009. - S. 173-174 : Aspekt edukacji muzycznej
30. You can sing in English too! : 20 nowych autorskich piosenek poszerzających słownictwo dziecka w języku angielskim / Agnieszka Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Poltext, 2018. - 81, [2] strony : ilustracje ; 24 cm + 1 płyta audio (CD)
31. Yummy English : songbook and activities : for children / Małgorzata Dyszlewska, Małgorzata Samsonowicz. - Wydanie 3. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2007 - 92 s. ; 30 cm + 1 płyta (CD) : digital, stereo

Zawartość płyty: Intro ; What's this? ; Phone me, please ; I am a boy ; Where are you from? ; This is mel ; Some people are tall ; My family ; I can do what I want ; Likes and dislikes ; Orders and instructions ; Do you like Mondays? ; Holidays ; My private zoo ; I need a pet ; Shopping rap ; Fast food train ; Colours of the year ; I want to be fit ; Dreams ; A couch potato rap ; Halloween rap ; Polish Christmas Eve ; Where is your place? ; How about your future? ; Let's stay children for ever.

Wydawnictwa ciągłe

32. 10 wiosennych i wielkanocnych inspiracji muzycznych / Katarzyna Brzozowska-Dziewięcka. W: Get Creative!. - 2023, nr 2, s. 48-52
Artykuł zawiera 10 wiosennych inspiracji muzycznych do wykorzystania na zajęciach językowych. Ich podstawą są ogólnodostępne piosenki dla dzieci w języku angielskim (kod QR), do których autorka proponuje kreatywne i autorskie pomysły na utrwalenie poznanego zakresu tematycznego.
33. Angielski śpiewająco, czyli jak odprężyć ucznia po teście / Joanna Kociola. W: Języki Obce w Szkole. - R. 49, nr 4 (2005), s. 90-92
34. Exploring Irish culture and history through songs / Marzena Ambroży-Fulczyk. W: The Teacher. -2012, nr 12, s. 30-37
Poznanie kultury irlandzkiej poprzez pieśni. Konspekty dwóch lekcji języka angielskiego, dotyczące historii i kultury Irlandii, konfliktu w Irlandii Północnej, analiza piosenki "Zombie" zespołu Cranberries. Artykuł w języku angielskim.
35. Funny Halloween / Joanna Wójcik-Stelmaszczyk. W: Get Creative!. - 2023, nr 5, s.41-[45]
W artykule autorka prezentuje inspiracje do zabaw, gier i projektów DIY do wykorzystania w ramach zajęć z języka angielskiego, które tematyką z humorem nawiązują do Halloween. Do artykułu dołączone są karty obrazkowe, kod QR z odnośnikiem do piosenki, oraz tematyczny plakat w środku czasopisma.
36. Grandparents' Day / Anna Buschke. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 54-60
W artykule autorka przedstawia propozycje aktywności wprowadzających i utrwalających słownictwo dotyczące rodziny. Okazją do tego typu zajęć może być obchodzony w styczniu Dzień Babci i Dzień Dziadka. Artykuł zawiera materiały do wycięcia i kody QR do piosenek.
37. Kreatywne wykorzystanie piosenki z młodzieżą w klasie języka angielskiego / Dorota Kondrat. W: Języki Obce w Szkole. - 2022, nr 1, s. 63-69
Zaprezentowano różnorodne możliwości wykorzystania piosenek w nauczaniu języka angielskiego.
38. Let's celebrate... Pizza Day! / Anna Buschke. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 54-[60]
Inspiracją do przeprowadzenia opisanych w artykule zajęć z języka angielskiego, jest przypadający 9 lutego Międzynarodowy Dzień Pizzy. Artykuł zawiera propozycję aktywności dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, szablony, karty obrazkowe, kody QR do piosenek oraz plakat ze słownictwem (s. 30).
39. Let's sing! : o piosenkach na języku angielskim / Joanna Kostrzewa. W: Horyzonty Anglistyki. - 2019, nr 3, s. 16-18
Propozycje ćwiczeń wykorzystujących teksty piosenek do nauki gramatyki języka angielskiego.
40. Lista przebojów nauczyciela anglistyki – jak rozwijać umiejętności językowe uczniów, wykorzystując na lekcjach ich ulubione utwory muzyczne? / Aleksandra Szudy-Sojak. W: Horyzonty Anglistyki. - 2022, nr 1, s. 9-13
Zachęta do wprowadzenia na lekcje angielskiego piosenek, jako źródła wiadomości kulturowych, wymowy, intonacji, utrwalania struktur gramatycznych, wzbogacenia słownictwa (chunks of language) i dobrej atmosfery. Podane zostały przykłady piosenek i ćwiczeń.
41. Magia świątecznych zajęć / Katarzyna Brzozowska-Dziewięcka. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 49-53

W artykule autorka proponuje pomysły na zabawy i aktywności z wykorzystaniem wyliczanek i piosenek w języku angielskim, które pomogą wprowadzić i utrwalić słownictwo związane tematycznie z okresem bożonarodzeniowym. Artykuł zawiera kody QR do piosenek.

42. Nauka gramatyki z YouTube: 5 sposobów i podstawowe skróty klawiszowe / Weronika Bilińska. W: Horyzonty Anglistyki (czasopismo elektroniczne). - 2023, nr 6 (38), s. 12-17
Artykuł prezentuje sposoby uczenia gramatyki z serwisu internetowego: piosenki, seriale, ćwiczenia typu podręcznikowego, vlogi.
43. Nowoczesne metody nauczania języka angielskiego w klasach I-III szkoły podstawowej / Agata Cygan. W: Buski Kwartalnik Edukacyjny. - 2012, nr 38, s. 8-10.
Najefektywniejsze metody nauczania języka angielskiego w kl. 1-3 szkoły podstawowej według dydaktyków - Magdaleny Szpotowicz i Małgorzaty Szulc-Kurpaskiej. Metoda reagowania całym ciałem TPR, metoda komunikacyjna, czytanie bajek, opowiadanie historyjek, metoda audiolingwalna, zajęcia plastyczne, gry i piosenki, ćwiczenia relaksacyjne, metoda dramatowa, praca projektowa.
44. Piosenka na lekcji / Kinga Adamczyk. W: Języki Obce w Szkole. - R. 51, nr 1 (2007), s. 118-122
45. Piosenka na lekcji języka angielskiego / Anna Piotrowska. W: Języki Obce w Szkole. - 2001, nr 2, s. 74-76
46. Piosenka na lekcji języka angielskiego / Urszula Kropaczewska. W: Poliglota. - 2007, nr 1, s. 86-91
47. Piosenki i inne dźwięki, czyli o pobudzaniu talentów u słuchowców / Agnieszka Szplit. W: Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - R. 40 (62), nr 3 (2016/2017), s. 93-103
O ważnej roli wykorzystywania na zajęciach języka angielskiego pomocy dźwiękowych, które mają rozwijać talenty u uczniów o słuchowych predyspozycjach. Propozycje gier fonetycznych (edukacja wczesnoszkolna).
48. Pancake games / Anna Jachym-Michalak. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 26-28
W artykule autorka zaprasza do przybliżenia uczniom kultury i tradycji Wielkiej Brytanii, a przy tym przeprowadzenia kreatywnych zajęć. Okazją do tego jest Shrove Tuesday, znany także jako Pancake Day, który w tradycji brytyjskiej przypada na dzień przed Środą Popielcową. W trakcie zajęć dzieci poznają historię tego święta, a także słownictwo związane z gotowaniem. Do artykułu dołączono flashcards (s. 33) oraz kod QR do piosenki.
49. Parent's Day / Natalia Tengowska. W: Get Creative!. - 2023, nr 2, s. 3-8
Artykuł zawiera scenariusz lekcji z okazji Dnia Rodziców. Dołączono kolorowe materiały do kopiowania : szablon laurki dla rodziców, karty obrazkowe przedstawiające czynności, kody QR do piosenek.
50. Piosenki i inne dźwięki, czyli o pobudzaniu talentów u słuchowców / Agnieszka Szplit. W: Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - R. 40 (62), nr 3 (2016/2017), s. 93-103
O ważnej roli wykorzystywania na zajęciach języka angielskiego pomocy dźwiękowych, które mają rozwijać talenty u uczniów o słuchowych predyspozycjach. Propozycje gier fonetycznych (edukacja wczesnoszkolna).
51. Powiedz to z piosenką : muzyczne ćwiczenia z języka angielskiego / Paulina Dalka. W: Horyzonty Anglistyki (czasopismo elektroniczne). - 2023, nr 3 (35), s. 49-52
Artykuł przedstawia sposób na oparcie, skupionej na komunikacji lekcji, na fragmentach piosenek w języku angielskim.
52. Powiew chłodnej inspiracji na zimowe lekcje / Katarzyna Brzozowska-Dziewięcka. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 48-53
W artykule autorka przedstawia pomysły na aktywności na zajęciach z języka angielskiego, nawiązujące do popularnych piosenek anglojęzycznych o zimowej tematyce. Artykuł zawiera teksty piosenek, scenariusze ich wykorzystania, a także kody QR do utworów.

53. Role-play with writing and speaking / Trevor Hill. W: The Teacher. - 2013, nr 2, s. 61-[64]
Wykorzystanie popularnych piosenek, pisanie listów miłosnych i zażaleń na języku angielskim do ćwiczeń w pisaniu i słuchaniu z nastoletnimi uczniami. Artykuł w języku angielskim.
54. Sławni Brytyjczycy / Natalia Tengowska. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 3-5
Scenariusz zajęć dla edukacji wczesnoszkolnej dotyczący różnych zawodów z wykorzystaniem nawiązania do sławnych Brytyjczyków. Do artykułu dołączono kody QR do filmiku oraz piosenki o różnych profesjach.
55. Space adventure / Danuta Prędotka. W: Get Creative!. - 2023, nr 3, s. 18-25
Scenariusz zajęć językowych. Postać zagubionego ufoludka motywuje uczniów do nauki nowych słów i zwrotów w języku angielskim, zabierając ich w niezwykłą podróż w kosmos. Do artykułu dołączono kartę pracy, plakat, karty obrazkowe i kod QR z linkiem do piosenki.
56. Teaching through songs / Anna Rozmus. W: The Teacher. - 2013, nr 4, s. 22-25
Nauczanie języka angielskiego z wykorzystaniem piosenek - na przykładzie piosenki "Set Fire to the Rain" Adele. Artykuł w języku angielskim.
57. We celebrate St. Patrick's Day / Katarzyna Wieczorek. W: Get Creative!. - 2023, nr 1, s. 42-49
Artykuł zawiera pomysły na lekcję z okazji Dnia św. Patryka: tęcza sensoryczna, fotobudki, malowanie na folii spożywczej, kulki hydrożelowe, piosenki i tańce. Dołączono kolorowe materiały do kopiowania.
58. Wielkanocne tradycje w Wielkiej Brytanii i Polsce w formie zabawy / Joanna Patyk-Taous. W: Get Creative!. - 2024, nr 1, s. 24-25
W artykule autorka przedstawia inspiracje do wykorzystania na zajęciach z języka angielskiego, które kształcą i rozwijają umiejętności językowe uczniów, poszerzą także ich wiedzę kulturową. Artykuł zawiera kody QR do wielkanocnych piosenek.
59. Winter sensory practice / Joanna Wójcik-Stelmaszczyk. W: Get Creative!. - 2023, nr 6, s. 42-[48]
W artykule autorka proponuje zabawy sensoryczne nawiązujące do tematyki zimowej, które pomogą uroznić lekcję języka angielskiego w przedszkolu lub w edukacji wczesnoszkolnej. Do artykułu dołączono obrazki do wycięcia oraz kody QR do piosenek.
60. Wykorzystanie piosenek w nauce języka obcego / Ewa Ostarek. W: Życie Szkoły. - 2018, nr 6, s. 21-26
61. Zróbmy sobie prezent! - pomysły na przedświąteczne utrwalanie materiału bez zaglądania do podręcznika / Mariusz Jaśkiewicz. W: Horyzonty Anglistyki. - 2021, nr 6, s. 34-35
W artykule ukazane są sposoby na powtórkę materiału w niekonwencjonalny sposób: śpiewanie świątecznych piosenek, unboxing, projekcja pod kocem, kula prezentowa, snowball fight.

Opracowanie: Marta Treła
2025 r.