

## Spis treści

Słowo wstępne

~ 5 ~

*Roman Krzywy*

Epigramatyczne księgi mistrza z Czarnolasu

~ 9 ~

*Wojciech Ryczek*

„Domi et foris cenare...” O jednej z gier językowych Jana Kochanowskiego

~ 25 ~

*Elwira Buszewicz*

Wielcy i mali poeci w *Foriceniach* Jana Kochanowskiego

~ 51 ~

*Francesco Cabras*

W dialogu z tradycją. Łacińskie źródła foricenum 42 i 52

~ 81 ~

*Aldona Sieradzka*

Owady i erotyka. Foricenum *In culicem* (60) Jana Kochanowskiego

i [*Nagrobek*] *płeszcze* Jana Gawińskiego

~ 93 ~

*Radostaw Rusnak*

Kochanowski wobec dziedzictwa sztuki antycznej.  
Domniemanie wokół foricenum *Do Piotra Kostki* (102)

~ 107 ~