

Warszawa, wczesne lata 50. Sabina, skromna redaktorka w wydawnictwie, uważana jest przez najbliższych za starą pannę. Matka i babka daremnie próbują ją wyswatać. Wreszcie w jej życiu pojawia się adorator idealny. Okaze się jednak kimś, kogo w najczarniejszych snach nie chciałoby się spotkać na swojej drodze. Sabina nie podda się i podejmie walkę ze złem.

Film *Rewers* oparty na scenariuszu Andrzeja Barta zdobył Złote Lwy, nagrodę główną 34. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Został także polskim kandydatem do Oscara. Obraz, wyprodukowany przez Studio Filmowe KADR, wyreżyserował Borys Lankosz, główne role zagrali Agata Buzek, Krystyna Janda, Anna Polony i Marcin Dorociński.

Andrzej Bart (ur. 1952) – powieściopisarz, scenarzysta, autor filmów dokumentalnych. Uchodzi za jedną z najciekawszych postaci polskiej literatury. Autor słynnej powieści *Rien ne va plus* (1991), która została uhonorowana Nagrodą Kościelskich.

Wydął też między innymi: *Pociąg do podróży* (1999)

oraz *Don Juan raz jeszcze* (2006). Jako Paul Scarron jr napisał

metafizyczno-żartobliwy kryminał *Piąty jeździec Apokalipsy* (1999). Wydaną nakładem W.A.B. powieść *Fabryka muchołapek* (2008) nagrodzono „Gwarancjami Kultury” przyznawanymi przez TVP Kultura oraz nominowano do nagród literackich „Cogito”, „Gdynia” i „Angelus”. Powieść znalazła się także w finale Nagrody NIKE 2009.

REWEWS