

## Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>6</b>
<b>Leben</b>	<b>8</b>
Der geistesgeschichtliche Hintergrund	8
Herkunft und Jugendjahre	14
Erste Schritte ins Berufsleben	21
Der Beginn der Esterhazy-Ära	25
Die Musikwerkstatt in der Provinz	33
Meisterschaft in Esterhazy	34
Haydn und Mozart	45
Die künstlerische Ernte der Esterhazy-Werkstatt	50
Haydn in Wien und London	52
Zurück in Wien – Jahre der Reife	62
Lebensabend	67
<b>Werke</b>	<b>73</b>
Das künstlerische Lebenswerk im Überblick	73
Die Sinfonien	74
Die Solokonzerte	87
Die Streichquartette	88
Klaviertrios und weitere Kammermusik	94
Sonaten, Variationen und einzelne Stücke für Klavier	98
Die Opern	104
Geistliche Musik und Oratorien	109
<b>Nachwirkungen</b>	<b>114</b>
Zur Rezeptionsgeschichte	114
Biographische Daten	120
Literaturhinweise	125
Abbildungen	126
Personenregister	126