

Inhaltsübersicht

Vorwort	6
I. Kulturgeschichte des Oberglogauer Landes	11
II. Geschichte und Geschichten	58
1. Sagen geschichtlicher Art	61
a. Siedlungs-, Gebäude- und Flursagen	61
b. Sagen von Personen und Geschehnissen	88
2. Historische Erzählungen	140
a. Humoresken	140
b. Tragödien und Katastrophen	152
c. Räubergeschichten	160
III. Mythische Sagen, Märchen und Legenden	180
1. Wunder und Legenden	186
2. Spuk, Gespenster und unheimliche Begebenheiten	198
3. Arme Seelen	213
4. Irrlichter und Feuermänner	223
5. Elben und Dämonen	232
6. Der Wassermann	243
a. Heimat und Familie des Wassermannes	243
b. Die Untaten des Wassermannes	251
c. Der Wassermann in fremder Gestalt	272
7. Der Teufel	284
8. Hexen, Vampire und Zauberer	299
9. Die Unterwelt	313
IV. Volksdichtung	325
1. Volkslieder	326
a. Geistliche Lieder	326
b. Weltliche Lieder in schlesischem Polnisch	334
c. Weltliche Lieder in deutscher Sprache	339
2. Gedichte und Verse	348

V. Volkstänze	357
VI. Brauchtum	373
1. Brauchtum im Verlauf der Jahreszeiten	374
a. Frühjahrs- und Osterbräuche	374
b. Sommer- und Erntebräuche	394
c. Bräuche und Feste der kalten Jahreszeit	403
2. Kirchliche Feste, Bräuche und Institutionen.	426
3. Familiäres Brauchtum und Feste	445
VII. Ortsregister	459
VIII. Quellen- und Literaturnachweise	465
IX. Bildnachweis	480