

Spis treści

PRZEDMOWA 7

WPROWADZENIE

O sztuce i artystach 15

- 1 OSOBLIWE POCZĄTKI
Ludy prehistoryczne i pierwotne; Ameryka prekolumbijska 39
- 2 SZTUKA NA WIECZNOŚĆ
Egipt, Mezopotamia, Kreta 55
- 3 WIELKIE PRZEBUDZENIE
Grecja między VII a V wiekiem p.n.e. 75
- 4 KRÓLESTWO PIĘKNA
Grecja i świat grecki między IV wiekiem p.n.e. a I wiekiem n.e. 99
- 5 ZDOBYWCY ŚWIATA
Rzymianie, buddyści, Żydzi i chrześcijanie między I a IV wiekiem n.e. 117
- 6 NA ROZSTAJU DRÓG
Rzym i Bizancjum między V a XIII wiekiem 133
- 7 PATRZĄC NA WSCHÓD
Świat islamu i Chiny między II a XIII wiekiem 143
- 8 W TYGLU SZTUKI ZACHODNIEJ
Europa między VI a XI wiekiem 157
- 9 KOŚCIÓŁ WOJUJĄCY
XII wiek 171
- 10 KOŚCIÓŁ TRIUMFUJĄCY
XIII wiek 185
- 11 DWORZANIE I MIESZCZANIE
XIV wiek 207
- 12 PODBÓJ RZECZYWISTOŚCI
Początek XV wieku 223
- 13 TRADYCJA I NOWATORSTWO: I
Druga połowa XV wieku w Italii 247
- 14 TRADYCJA I NOWATORSTWO: II
XV wiek na Północy 269
- 15 PEŁNA HARMONIA
Toskania i Rzym na początku XVI wieku 287
- 16 ŚWIATŁO I KOLOR
Wenecja i północna Italia w pierwszej połowie XVI wieku 325

17	ROZPRZESTRZENIANIE SIĘ NOWEJ WIEDZY <i>Niemcy i Niderlandy w pierwszej połowie XVI wieku</i>	341
18	KRYZYS SZTUKI <i>Europa w drugiej połowie XVI wieku</i>	361
19	WIZJA I WIZJE <i>Katolicka Europa w pierwszej połowie XVII wieku</i>	387
20	ZWIERCIADŁO NATURY <i>Holandia w XVII wieku</i>	413
21	MOC I CHWAŁA: I <i>Italia w drugiej połowie XVII i w XVIII wieku</i>	435
22	MOC I CHWAŁA: II <i>Francja, Niemcy i Austria na przełomie XVII i XVIII wieku</i>	447
23	WIEK ROZUMU <i>Anglia i Francja w XVIII wieku</i>	457
24	PRZEŁOM <i>Anglia, Ameryka i Francja na przełomie XVIII i XIX wieku</i>	475
25	NIEUSTAJĄCA REWOLUCJA <i>XIX wiek</i>	499
26	W POSZUKIWANIU NOWYCH WARTOŚCI <i>Koniec XIX wieku</i>	535
27	SZTUKA EKSPERYMENTALNA <i>Pierwsza połowa XX wieku</i>	557
28	NIEKOŃCZĄCA SIĘ OPOWIEŚĆ <i>Triumf modernizmu</i> <i>Kolejny obrót</i> <i>Nowy kształt przeszłości</i>	599 618 626
	<i>Książki o sztuce – wskazówki bibliograficzne</i>	638
	<i>Tabelle chronologiczne</i>	655
	<i>Mapy</i>	664
	<i>Spis ilustracji w układzie geograficznym kolekcji i zabytków</i>	670
	<i>Indeks</i>	674
	<i>Podziękowania</i>	687