

SPIS TREŚCI ■

WSTĘP	7
PIOTR GRYSZEL ■ Dziedzictwo ewangelików w krajobrazie Sudetów jako produkt turystyczny	11
IWO ŁABOREWICZ ■ Założenie i dzieje dawnego cmentarza ewangelickiego w Szklarskiej Porębie (1843–2022)	33
KRZYSZTOF ANTONI KUCZYŃSKI ■ „Głębie spojrzenia mam tylko we wczesnych godzinach rannych”. Próba rekonstrukcji dnia codziennego Carla Hauptmanna w Schreiberhau 1891–1921...61	61
KRZYSZTOF ANTONI KUCZYŃSKI ■ Martha Hauptmann i jej wspomnienia „Drogi mojego życia”	93
AGATA DUDA-KOZA ■ Muzyczne fascynacje. Korespondencja Anny Teichmüller z Marthą i Carlem Hauptmannami – ze zbiorów Biblioteki Śląskiej	103
NATALIA POŁUDNIAK ■ Wilhelm Bölsche – życie i twórczość	115
GRAŻYNA PRAWDA ■ Drugie życie Hannsa Fechnera w Szklarskiej Porębie	131
BOŻENA DANIELSKA ■ Georg Wichmann, Hans Emil Oberländer i artystyczna kolonia w Szklarskiej Porębie	145
NATALIA POŁUDNIAK ■ Karkonoskie pejzaże w twórczości Georga Wichmanna	153
ARKADIUSZ LIPIN ■ Pisarska Poręba Szklarska	167
NOTY O AUTORACH	177