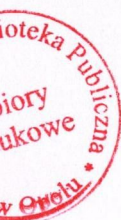


Spis treści



9224

6	Przedmowa
8	Wstęp
11	Siła obrazu
13	Uruchamianie wyobraźni
14	Od czego zacząć?
17	Co będzie potrzebne?
18	Sprzęt: Lustrzanka cyfrowa czy aparat bezlusterkowy?
20	Sprzęt: Aplikacje na telefon
21	Ćwiczenie: Edycja zdjęć na smartfonie

22

Podstawy budowania opowieści

24	Czym jest opowieść?
26	Miejsce
28	Bohater
30	Zdarzenie
32	Portret środowiskowy
34	Projekt: Portret środowiskowy
38	Jak ważny jest rodzaj zdjęcia?
40	Rodzaje planów: daleki i ogólny
42	Rodzaje planów: średni i bliski
44	Rodzaje planów: zbliżenie i wtrącenie
46	Projekt: Jeden obiekt, dziesięć sposobów
50	Tworzenie dorobku artystycznego
52	Projekt: Zarejestruj codzienność

cesji

2/2w

Krok 1: Autopromocja

- 58 Strona internetowa
- 60 Instagram
- 64 Zadawaj właściwe pytania
- 66 Kreatywna rozmowa
- 68 Projekt: Przygotuj zarys scenariusza
- 72 Wycena
- 74 Prezentacja kosztorysu

Krok 2: Przygotowania

- 78 Tworzenie tablicy inspiracji
- 80 Tablica inspiracji barw
- 84 Łączenie palet barwnych
- 86 Tworzenie własnej palety barwnej do gradacji kolorystycznej
- 86 Ćwiczenie: Gradacja kolorystyczna
- 88 Projekt: Edytuj jak malarz
- 90 Rekonesans lokalizacji
- 92 Kontrola misji

Krok 3: Zdjęcia

- 98 Poznaj bohatera swoich zdjęć
- 100 Zobacz światło
- 102 Rodzaje światła słonecznego
- 104 Projekt: Uchwycić tajemnicę: Fotografowanie sylwetek
- 108 Ustawienia aparatu
- 110 Fotografowanie obiektywem stałooogniskowym
- 112 Ćwiczenie: Portrety z telefonu
- 114 Technika fotografowania: Rembrandt
- 115 Ćwiczenie: Trójkąt Rembrandta
- 116 Technika fotografowania: Plamki światła
- 117 Ćwiczenie: Eksperymenty z plamkami światła

Technika fotografowania:

Metoda Brenizera

Ćwiczenie: Sklejanie

Technika fotografowania:

Ujęcie panoramiczne w ruchu

Ćwiczenie: Panorama w ruchu na smartfonie

Projekt: Rozmycie ruchu

Technika fotografowania: Ujęcie z wózka

Ćwiczenie: Ujęcie z wózka

Technika fotografowania: Zamglenie

Projekt: Zjawiskowe sceny z efektem flar

Technika fotografowania:

Zanieczyszczony pierwszy plan

Krok 4: Edycja

- 138 Oszczędzaj czas: Poukładaj swoje zdjęcia
- 140 Dokonaj wyboru
- 142 Kolekcje w Lightroomie
- 143 Ćwiczenie: Tworzenie kolekcji
- 144 Gradacja: Proste korekty
- 148 Projekt: Zdjęcia aparatem analogowym
- 150 Dodawanie ziarna i stylizacja
- 150 Ćwiczenie: Dodawanie przecieku światła
- 152 Budowanie opowieści
- 158 Backup, Backup, Backup

Krok 5: Przekazywanie

- 164 Formaty plików
- 166 Wyostrzenie
- 168 Projekt: Wykańczanie zdjęć
- 172 Przekazanie wybranych zdjęć

Indeks

To nie koniec

Podziękowania