

Spis treści

Od redaktorek	5
Magdalena Adamska	
Skarby wrocławskiego patrycjusza. Relikty kolekcji graficznej Albrechta I von Sebis (1610–1688) w Gabinetie Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie	11
Małgorzata Bilozór-Salwa	
<i>En manière de dessins</i> . Ryciny imitujące rysunki w kolekcji Stanisława Kostki Potockiego	39
Teresa Bobek	
Katalogowanie Bernarda Picarta. <i>Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde</i>	63
Bogumiła Celer	
Ekslibrisy z kolekcji Krzysztofa Walczaka w zbiorach Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu. W jubileusz 50-lecia pracy zawodowej profesora ..	91
Ligia Henczel	
Wizerunki kobiet w zbiorach graficznych Biblioteki Casanatense w Rzymie.	113
Agnieszka Janczyk	
Zbiory graficzne Zamku Królewskiego na Wawelu – historia, charakterystyka i perspektywy badawcze.	125

Iwona Kaluża

Archiwa społeczne z zakresu powojennej grafiki przemysłowej. Zarys problemów badawczych historyczki/historyka sztuki na przykładzie Państwowej Fabryki Wagonów „Pafawag” we Wrocławiu oraz Wrocławskich Zakładów Elektronicznych „Elwro” . . . 141

Dorota Kamisińska

Kobieta z „drzewkiem”. Drzeworytniczki – ilustratorki „Tygodnika Ilustrowanego” w latach 1859–1899 155

Aleksandra Krupa-Bykowska

Kolekcja ekslibrisu współczesnego na zamku malborskim 183

Małgorzata Łazicka

Drzeworytnik i drukarz – różne role Crispina Scharffenberga (1519?–1576) 193

Zofia Maniakowska-Jazownik

Sztuka wynalazku. Physionotrace w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie . . 211

Kinga Migalska

Dar Wacława Lasockiego w zbiorach Gabinetu Grafiki i Rysunku Muzeum Narodowego w Krakowie – przyczynek do badań 225

Marek Piszczek

Dzwony, kotły i inskrypcje. Estampażowe wizerunki rytualnych chińskich brązów w Muzeum Narodowym w Warszawie na tle chińskich zainteresowań epigrafią . . . 235

Katarzyna Podnieśńska

Etykietki i opakowania na alkohole, słodycze, wyroby toaletowe i inne druki drobne z kolekcji Adolfa Sternschussa – problemy inwentaryzacyjne, opracowanie i charakterystyka zbioru 247

Izabela Przepałkowska

Rozwój i kasata Towarzystwa Jezusowego w świetle zespołu materiałów z biblioteki króla Stanisława Augusta. 267

Ewa Sobiczewska, Marta Winiarczyk

Kolekcja drzeworytów japońskich w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie z perspektywy konserwatora 277

Agnieszka Szybalska

Uwagi na temat rosyjskich rycin religijnych z drugiej połowy XIX i początku XX wieku na przykładzie obiektów ze zbiorów Rosyjskiej Biblioteki Państwowej w Moskwie. 297

Maciej Wieczorek

Odbitki graficzne na dokumentach królów polskich –
próba charakterystyki zjawiska 317

Agnieszka Zagrajek

Ikonografia drzeworytów Jana Matejki na wybranych przykładach ze zbiorów Muzeum Dom Jana Matejki, oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie 331