

Spis treści

Wstęp	5
ROZPRAWY I ARTYKUŁY	11
Mickiewicz – mistyczny polityk	13
<i>Dziadów część III</i> jako dramat romantyczny:	
ideologia, struktura, dykcja	52
[Wstęp do <i>Dziadów część III. Fragment</i>]	63
Dokoła Mickiewiczowskiej <i>Historii przyszłości</i>	71
Z zagadek mickiewiczowskich	81
Dlaczego Mickiewicz przestał pisać?	100
Towiański budzicielem poezji Mickiewicza	108
Prelekcje paryskie – ale jakie?	115
Dwóch baronów: Mickiewiczowski <i>Pan Baron</i>	
i baron d'Eckstein	132
Mickiewicz – Bakunin	140
Carlyle i Mickiewicz	163
Jeszcze w sprawie Mickiewiczowskiego „Z matki obcej”	173
RECENZJE Z LONDYŃSKICH „WIADOMOŚCI”	175
Mickiewicz i Margaret Fuller	177
Mickiewicz między Marxem a Stalinem	181
Nowa biografia Mickiewicza	186
Mickiewicz <i>ad usum Delphini</i>	195
Mickiewiczowski tom Unesco	203
Trzy studia o Mickiewiczu	209

Mickiewicz po sowiecku	218
Borowy o Mickiewiczu	220
Filomaci na nowo odczytani	231
NOTA BIBLIOGRAFICZNA	237
Rozprawy i artykuły	239
Recenzje z londyńskich „Wiadomości”	241
Indeks	243