

Spis treści

Wstęp	7	Historia i awangardy (1960-1979)	187
Młoda Polska (1900–1915)	29	Figury – metafory (1960-1969)	187
„Nowa sztuka” (1915-1930)	61	Neoawangarda (1965-1979)	209
Nowoczesność i dzieło modernistyczne (1930-1950)	92	Malarstwo i postmodernizm (1970-1979)	239
Nowy realizm i Arsenał (1950-1955)	123	Sztuka publiczna (1979-1993)	261
Przestrzeń i abstrakcja (1955-1960)	143	Poprawność i instytucjonalizacja (1993-2022)	285
Przestrzeń nowoczesności (1955-1965)	143	Podsumowanie	323
Abstrakcja (1955-1960)	167	Kalendarium	326
		Bibliografia	336
		Czasopisma	338
		Indeks	340