

Od autora (7)

Rozdział 1. W świecie filmu Polski Ludowej (13)

- Kolaboranci i emigranci (14)*
- Pierwsze roczniki filmówki (17)*
- Socrealizm (23)*
- Szkoła polska (24)*
- Honoratka (28)*
- Zespoły filmowe i kolaudacje (31)*
- Dziewczyny z okładek (36)*
- Pała Raksa (38)*
- Kino moralnego niepokoju (41)*
- Kultowe sceny polskiego kina (44)*

Rozdział 2. Mistrz Andrzej (51)

- Z oficerskiej rodziny (54)*
- Śmierć ojca (56)*
- Sztuka i okupacja (58)*
- ASP (62)*
- „Pokolenie” (64)*
- Mistrz pracy zespołowej (67)*
- Żony pana Andrzeja (72)*
- Kontrowersje (79)*
- Anegdoty, anegdoty (85)*
- Od „Popiołów” do „Pana Tadeusza” (88)*
- „Katyń” (91)*

Rozdział 3. Samotność Małego Rycerza (97)

- Z prądem przemian (100)*
- Wbrew przeciwnościom (101)*
- W świecie X muzy (105)*
- Małżeństwa aktora (110)*
- Jerzy Michał Wołodyjowski (114)*

- Towarzysz Tadeusz (116)
„Łom” (121)
„Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna” (122)
Maria Bojarska (126)
Prawdziwa nienawiść (129)
Samotność (135)
Król Lear umarł na scenie (137)

Rozdział 4. Bobek (143)

- Czarna seria (146)
Tencynek (147)
Niezapomniany rocznik (148)
Trójmiasto (150)
Bim-Bom (154)
Żółty motor (157)
Materialny wymiar sławy (160)
Warszawa (164)
Liryczna twarz prześmiewcy (168)
Jan Piszczczyk (172)
„Wszystko na sprzedaż” (176)
„Człowiek z M-3” (178)
Zakręt pod Koronowem (181)

Rozdział 5. Dziwne koleje losu Jerzego Skolimowskiego (185)

- Boks i studia (188)
Jazz (191)
Poezja (194)
„Niewinni czarodzieje” (195)
„Nóż w wodzie” (197)
Łódź (198)
Elżbieta Czyżewska (201)
Samochody pana Jerzego (205)