

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Nota edytorska – podstawa i zasady wydania	8
Zarys początków ogrodnictwa w Japonii	10
Charakterystyka okresu Heian	16
Miasto Heian	25
Historia powstania	25
Rozplanowanie	27
Architektura rezydencyjna	33
<i>Shinden zukuri</i> – cechy charakterystyczne	33
Położenie budynków	34
Wygląd wnętrza <i>shinden</i>	40
Ogrody przy rezydencji <i>shinden zukuri</i>	48
Wstęp	48
Ukształtowanie powierzchni	50
Plac ceremonialny	52
Woda	54
Kamienie	60
Roślinność	67
Inne elementy ogrodu	70
Ogród Kaya no in	74
Ogród Rokujō in księcia Genji – opis zawarty w <i>Genji monogatari</i>	76
Opis ogrodu ze zwojów <i>Kasuga gongen genki emaki</i>	79
Inne typy ogrodów okresu Heian	83
<i>Tsuboniwa</i>	83
Ogrody obrazujące krainę Buddy Amidy	83
Inne ogrody okresu Heian	88

Filozoficzno-religijne aspekty zakładania ogrodów	89
Geomancja i taoizm	89
Buddyzm	98
Shintō	106
Tabu, czyli „rzeczy, których należy unikać”	108
<i>Zapiski o zakładaniu ogrodów</i> – wprowadzenie	113
Cechy charakterystyczne, znaczenie, podstawowe pojęcia	113
Autor	116
Tytuł i istniejące kopie	118
<i>Zapiski o zakładaniu ogrodów</i> – przekład z oryginału	121
Spis fotografii, ilustracji i tabel	185
Bibliografia	190