

MIKOŁAJ
SĘP SZARZYŃSKI

RYTMY
ABO WIERŠZE
POLSKIE

Nikolaia Sepa
Szaryńskiego / Ry-
tmy albo Wiersze Polskie.



Po iego śmierci zebrane
y wydane.



Roku Pańskiego 1601.

Ex lib. J. P. Joannis Gma

Od Wydawcy

Rytmy Mikołaja Sępa Szarzyńskiego reprodukuje-
my na podstawie jedyne-
go znanego egzemplarza, przecho-
wywanego w Bibliotece Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk
w Kórniku (sygn.: 13294), a będącego co najmniej od 1826
roku własnością założyciela tej biblioteki, Tytusa Działyń-
skiego. Pieczętki biblioteczne Biblioteki Kórnickiej widnieją
na odwrocie karty tytułowej (u dołu, pieczętka okrągła z
herbem Działyńskich Ogończyk i Zamoyskich Leliwa) oraz
— owalne, bez herbów — na dole ostatniej strony i na wy-
klejce okładki. Na karcie tytułowej jest zapis: „Ex libr R P
Ioannis Osmandae”, niezbyt czytelny, oraz (słabo odbita)
prostokątna pieczętka: „Cecha książek zagr. K C K War-
szawa”. Widoczne są ślady podklejeń dwóch pierwszych
kart od strony grzbietu. *Rytmy* mają sztywną okładkę z
tektury, oklejonej czerwonym papierem z wyciskiem złoco-
nego ornamentu po brzegach i na grzbiecie, gdzie jest także
złożony, mało czytelny i bardzo mały, napis SZARZ RYT-
MY POLSKIE. Jest to okładka późniejsza, dlatego jej nie
odtworzymy.

P.B.-P.