

INHALT

VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR STAUFERZEIT (800–1180) 9

Stichworte zur politischen Geschichte 10 – Gesellschaft und Kultur 10 – **Germanische Dichtung 11** – Götter- und Heldenlieder 11 – *Hildebrandslied* 12 – Merseburger Zaubersprüche 13 – Bibelübersetzung des Ulfilas 13 – **Althochdeutsche und altsächsische Dichtung 14** – *Wessobrunner Gebet* 16 – *Muspilli* 16 – *Heliand* 16 – Otfrid von Weißenburg 17 – **Lateinische Dichtung 18** – *Waltharius* 18 – Hrotsvith von Gandersheim 18 – *Ruodlieb* 19 – Liturgische Dichtung 20 – **Frühmittelhochdeutsche Dichtung 21** – Geistliche Buß- und Heilsdichtung 21 – Frauendichtung und -literatur 22 – Weltliche Dichtung Geistlicher 23 – Spielmannsdichtung 24

HÖFISCH-RITTERLICHE DICHTUNG (1170–1280) 25

Stichworte zur politischen Geschichte 25 – Gesellschaft und Kultur 26 – Europäische Literatur 26 – **Epik der Stauferzeit 26** – Heinrich von Veldeke 26 – Hartmann von Aue 27 – Wolfram von Eschenbach 28 – Gottfried von Straßburg 29 – **Mittelhochdeutsche Lyrik 30** – Spruchdichtung 30 – Minnesang 31 – Walther von der Vogelweide 35 – **Heldenepos 36** – *Nibelungenlied* 36 – *Kudrunlied* und die Zyklen um Dietrich von Bern 38 – **Ausklang der ritterlichen Dichtung. Die höfische Dorfpoesie 39** – Neidhart 39 – Ulrich von Lichtenstein 39 – Wernher der Gartenaere 40 – Der Stricker 40 – Konrad von Würzburg 40

SPÄTMITTELALTER (1250–1500) 41

Stichworte zur politischen Geschichte 42 – Gesellschaft und Kultur 42 – Europäische Literatur 43 – **Predigtliteratur, Mystik und Scholastik 43** – Kanzel- und Lesepredigt 44 – Religiöse Frauengemeinschaften 44 – Umgestaltung der Theologie 45 – Meister Eckhart 45 – Heinrich Seuse 46 – Elsbeth Stigel 46 – Nikolaus von Kues 46 – **Geistliches und weltliches Schauspiel 47** – Oster- und Weihnachtsspiele 47 – Geistliches Volksdrama 48 – Neidhartspiele 48 – Fastnachtsspiele 49 – **Epische Literatur in Vers und Prosa 49** – Prager Vorhumanismus 49 – *Der Ackermann aus Böhmen und der Tod* 50 – Heinrich Wittenwiler 51 – Prosaroman und Volksbuch 53 – **Lieddichtung 53** – Der Mönch von Salzburg 53 – Volkslied 53 – Meistersang 54 – Oswald von Wolkenstein 55

ANBRUCH DER NEUZEIT (1470–1600) 57

Stichworte zur politischen Geschichte 58 – Gesellschaft und Kultur 58 – Europäische Literatur 58 – **Renaissance und Humanismus 59** – Celtis 60 – Gelehrte Frauen 60 – Erasmus von Rotterdam 60 – Hutten 61 – **Lutherbibel und evangelisches Kirchenlied 62** – Luther 62 – Bibelübersetzungen vor Luther 63 – Luther als Übersetzer 64 – Geistliche Lieder 65 – **Prosa der Reformationszeit 65** – Brant 66 – Murner 67 – Fischart 67 – Wickram 68 – Das Volksbuch von Dr. Faust 69 – **Drama der Reformationszeit 69** – Waldis 69 – Moralität 70 – Hans Sachs 70

BAROCK (1600–1720) 71

Stichworte zur politischen Geschichte 72 – Gesellschaft und Kultur 72 – Europäische Literatur 73 – **Sprachkultur. Poetik und Rhetorik** 73 – Opitz 73 – Poetiken und Gesprächsspiele 74 – Sprachgesellschaften 75 – **Lyrik** 76 – Gryphius 76 – Angelus Silesius 77 – Paul Gerhardt 78 – Spee 78 – Fleming 79 – Marinismus 80 – Günther 81 – Epigrammatik 81 – Logau 82 – **Lehr- und Kunst drama. Musiktheater** 83 – Jesuitendrama 83 – Protestantisches Schultheater 84 – Lohenstein 85 – Musiktheater 86 – **Roman** 86 – Formtypen 86 – Grimmelshausen 87 – Beer 88 – Reuter 89 – **Predigtliteratur und mystische Prosa** 89 – Abraham a Santa Clara 89 – Böhme 90

AUFKLÄRUNG (1720–1785) 91

Stichworte zur politischen Geschichte 92 – Gesellschaft und Kultur 92 – Europäische Literatur 93 – **Rationalismus und Didaktik** 93 – Philosophische Grundlagen 93 – Lehrdichtung 95 – Brockes 95 – Gottsched 97 – Gellert 98 – **Empfindsamkeit und literarisches Rokoko** 99 – Anacreontik 100 – Pietistisches Schrifttum 101 – Klopstock 102 – Wieland 104 – Sophie von La Roche 106 – **Kritik und Toleranz** 107 – Lessings Lebensgang 107 – Lessing als Kritiker 108 – Bühnenwerke bis zu *Nathan* 109 – *Nathan der Weise* und die Toleranzidee 111 – Lichtenberg 112 – **Sturm und Drang** 112 – Hamann 113 – Der junge Herder 113 – Der junge Goethe 115 – Dramatiker des Sturm und Drang 120 – Der Göttinger Hain 122 – Claudius 122 – Bürger und die Ballade 123 – Erzählliteratur 124 – Schillers Jugenddramen 124 – *Don Carlos* – »Traumbild eines neuen Staates« 127

KLASSISCHE UND GEGENKLASSISCHE DICHTUNG (1786–1825) 129

Stichworte zur politischen Geschichte 131 – Gesellschaft und Kultur 131 – **Frühklassik** 132 – Weimar als Musenhof und als literarisches Zentrum 132 – Wieland in Weimar und Oßmannstedt 135 – Herder in Weimar 137 – Goethes erstes Weimarer Jahrzehnt 138 – **Hochklassik** 142 – Goethes Italienreisen und Wendung zur Antike 142 – Schillers historische und ästhetische Schriften. Gedankendichtung 143 – Goethe und Schiller – gemeinsames Wirken 146 – Goethes Schaffen vom *Wilhelm Meister* bis zur *Natürlichen Tochter* 148 – Schillers klassische Dramatik 149 – **Gegenklassiker** 154 – Jean Paul 154 – Hölderlin 156 – Kleist 160 – **Das literarische Umfeld** 165 – Moritz 165 – Forster 166 – Hebel 167 – Caroline von Wolzogen 167 – Unterhaltungsliteratur 167

ROMANTIK (1797–1840) 169

Gesellschaft und Kultur 171 – Weltliteratur 172 – **Frühromantik (Jenaer Romantik)** 173 – Tieck 175 – Novalis 177 – August Wilhelm Schlegel 178 – Friedrich Schlegel 179 – **Hochromantik (Heidelberger Romantik)** 179 – Brentano 180 – Achim von Arnim 182 – Görres 182 – Jacob und Wilhelm Grimm 183 – **Goethes Alterswerk** 184 – Die Epoche der *Wahlverwandtschaften* 184 – *West-östlicher Divan* 186 – *Wilhelm Meisters Wanderjahre. Novelle* 187 – Alterslyrik 187 – *Faust* 188 – **Romantische Geselligkeit und Briefkultur** 190 – Caroline Schlegel-Schelling 190 – Dorothea Schlegel 192 – Rahel Varnhagen 192 – Bettine von Arnim 192 – Karoline von Günderrode 193 – Politische und literarische Vereinigungen 193 – **Spätromantik** 193 – Berliner Romantik 193 – Chamisso 194 – Werner 194 – Dichtung der Freiheitskriege 195 – E. T. A. Hoffmann 196 – Eichendorff 197 – Schwäbische Schule 199 – Uhland 199 – Kerner 200 – Schwab 200 – Hauff 200 – München 200

ZWISCHEN RESTAURATION UND REVOLUTION (1815–1848) 201

Stichworte zur politischen Geschichte 202 – Gesellschaft und Kultur 203 – Weltliteratur 204 – **Widersprüchliche Grundzüge der Epoche** 204 – Weltschmerzliche »Zerrissenheit« 205 – Biedermeier 206 – Programmatik der Jungdeutschen 207 – Vormärzdichtung 208 – **Zeitschriftsteller und Publizistik. Zweckformen** 209 – Börne 209 – Heine 210 – Gutzkow 212 – **Drama** 213 – Grillparzer 213 – Raimund 218 – Nestroy 219 – Patriotische und unterhaltsame Tagesgrößen 220 – Immermann 221 – Grabbe 221 – Büchner 222 – Hebbel 224 – **Lyrik und Versepi** 225 – Rückert 225 – Platen 225 – Heines vormärzliche Lyrik und Versepen 226 – Annette von Droste-Hülshoff 227 – Lenau 228 – Mörike 229 – Lyrik des Vormärz 230 – Freiligrath 231 – Dingelstedt 231 – Herwegh 231 – Fontane 232 – **Erzählprosa** 233 – Der histo-

rische Roman 235 – Gotthelf 235 – Erzählwerke Mörikes 237 – Stifter 238 – Sealsfield 239 – Droste-Hülshoff, *Die Judenbuche* 241 – Büchner, *Lenz* 242 – Grillparzer, *Der arme Spielmann* 242

BÜRGERLICHER REALISMUS UND GRÜNDERZEIT (1848–1890) 243

Stichworte zur politischen Geschichte 245 – Gesellschaft und Kultur 245 – Weltliteratur (1851–1875) 246 – **Erzählprosa 246** – Der historische Roman 248 – Der Münchner Dichterkreis 250 – Dorfgeschichte und Dorfroman. Ghettogeschichte 251 – Erneuerung des Plattdeutschen 252 – Reuter 252 – Alte und neue Zeitdichter 253 – Freytag 253 – Stifiers Romane 254 – Storm 255 – Keller 257 – Fontanes Weg zum Berliner Zeitroman 261 – C. F. Meyer 263 – Raabe 265 – **Sachliteratur und Essayistik 268** – Geschichtsschreibung 268 – Kulturgeschichte 270 – Biografie und Autobiografie 271 – Reisebericht 272 – **Drama 275** – Historische (Kostüm-)Dramen 275 – Hebbels reife Dramatik 276 – Richard Wagner 278 – Anzengruber 279 – Wildenbruch 280 – **Lyrik, Versepiik und Epigrammatik 280** – Politik und Geschichte 280 – Enttäuschte und bekehrte Unruhestifter 281 – Versepiik und Bildergeschichten 281 – Epigonaler Klassizismus 283 – Ausklang des Erlebnisgedichts 283 – Neuniederdeutsche Dichtung 285 – Meyers Verdichtung. Dinggedicht und Symbolismus 285

NATURALISMUS UND SPÄTREALISMUS (1880–1898) 287

Stichworte zur politischen Geschichte 289 – Gesellschaft und Kultur 289 – Weltliteratur (1876–1890) 290 – **Drama des Naturalismus 291** – Hauptmann 291 – Sudermann 294 – Das Milieu der Provinz 295 – **Prosa des Naturalismus 295** – Michael Georg Conrad 295 – **Lyrik des Naturalismus 298** – Liliencron 298 – **Der österreichische Spätrealismus 299** – Marie von Ebner-Eschenbach 301 – Saar 302 – Jüdische Autoren aus Galizien 303 – **Fontanes und Raabes Spätwerk 305** – Von *Irrungen, Wirrungen* zu *Der Stechlin* 305 – Briefwerk und Autobiografie 308 – Altersgedichte 309 – Raabes Altersromane 309

STILPLURALISMUS DER JAHRHUNDERTWENDE (1890–1914) 311

Stichworte zur politischen Geschichte 314 – Gesellschaft und Kultur 315 – Weltliteratur (1891–1910) 315 – **Sachliteratur und Essayistik 316** – Nietzsche 317 – Literatur und Sprache 318 – Literatur und Kritik 319 – Literatur, Geschichte und Politik 320 – Ricarda Huch 322 – **Lyrik und Versepiik 323** – Nietzsches Gedichte 323 – Spitteler 324 – George 324 – George und Hofmannsthal 325 – Religiöse und erotische Aufschwünge 326 – Hofmannsthal 328 – Neuromantische Balladendichtung 329 – Rilke 330 – Morgenstern 332 – **Drama 333** – Naturalismus und Neuromantik 333 – Wedekind 335 – Schnitzler 336 – Hofmannsthal. Theater und Präexistenz 339 – Die Komödien, das »erreichte Soziale« 340 – **Prosa 342** – Keyserling 342 – Münchner und Berliner Boheme 344 – Wien 344 – Niedergang der Heimatliteratur 346 – Grenzüberschreitungen 347 – Im Wilhelminischen Reich 349 – Heinrich Mann 350 – Thomas Mann 351 – Hesse 353 – Musil 353

EXPRESSIONISMUS UND PRAGER DEUTSCHE LITERATUR (1910–1925) 355

Stichworte zur politischen Geschichte 357 – Gesellschaft und Kultur 357 – Weltliteratur (1911–1920) 358 – **Lyrik 358** – Else Lasker-Schüler 359 – Benn 360 – Trakl 361 – Georg Heym 362 – Stadler 363 – **Drama 366** – Kokoschka 367 – Sternheim 367 – Toller 370 – Barlach 371 – Kaiser 371 – Jahnn 372 – **Prosa 372** – Döblin 373 – Carl Einstein 374 – **Dadaismus 375** – **Deutsche Literatur in Prag 376** – Kafka 379 – Ernst Weiß 382 – Werfel 383 – Einzelgänger und Versprengte 383

VON DEN KAISERREICHEN ZUR DIKTATUR:

WEIMARER UND ÖSTERREICHISCHE REPUBLIK (1918–1938) 385

Stichworte zur politischen Geschichte 387 – Gesellschaft und Kultur 387 – Weltliteratur (1921–1935) 388 – **Sachliteratur und Essayistik 388** – Geschichte und Kulturgeschichte 388 – »Konservative Revolution« 390 – Ernst Jünger 391 – Der Weltkrieg in Autobiografie und Reportage 392 – Kisch, Reportagen 393 – Joseph Roth, Publizistik 394 – Journalisten zwischen Rechts und Links 394 – Tucholsky 395 – Stefan Zweig 396 – Benjamin 397 – **Drama 397** – Hofmannsthals Spätwerk 398 – Österreich als Thema der Bühne 399 – Galionsfigur der Republik – Gerhart Hauptmann 401 – Brecht 403 – Marieluise Fleißer 405 – Friedrich Wolf 406 – Bruckner 406 – Zuckmayer 407 – Horváth 407 – **Lyrik 409** – Rilkes

orphisches Spätwerk 410 – Katholische Erneuerung und evangelische Bekenntnisdichtung 410 – Formenstrenge und Nihilismus 413 – Die Dichter der *Kolonne* 415 – Loerke 415 – Brechts *Hauspostille* 416 – Großstadtkunst, Chanson und Gebrauchsliteratur 417 – Mascha Kaléko 419 – **Erzählprosa (Deutschland) 420** – *Der Zauberberg*, ein »Entbildungsroman« 420 – Heinrich Mann und Jakob Wassermann 421 – Hesse und Hauptmann 422 – Weltkriegsromane 423 – Arnold Zweig 425 – Carossa 425 – Feuchtwanger 426 – Religiöse Romane 426 – Zwischen Tradition und Moderne 427 – Anna Seghers 428 – Fallada 429 – Kästner, *Fabian* 430 – Heimatromane 430 – **Erzählprosa (Österreich) 430** – Schnitzlers Spätwerk 431 – Musils Weg zum polyhistorischen Roman 432 – Broch, *Die Schlafwandler* 434 – Roths Heimkehrer- und Habsburgromane 435 – Geschichte und Gegenwart 437 – Perutz 437 – Canetti 438

LITERATUR IM EXIL (DER EXODUS 1933 UND DANACH) 439

Stichworte zur politischen Geschichte 442 – Weltliteratur (1936–1950) 442 – **Sachliteratur und Essayistik 443** – Klaus Mann 443 – Bürgerkrieg und Internierung 445 – Joseph Roths einsamer Weg 445 – Zersplitterung des Exils 446 – Thomas Manns publizistisches Engagement 448 – Historische Biografien und Autobiografien 448 – **Erzählprosa (Autoren aus Deutschland) 450** – Vom *Josephs-Roman* zum *Doktor Faustus* 450 – Heinrich Manns *Henri Quatre* und späte Prosa 452 – Klaus Manns Exilromane 454 – Gegenwart im Spiegel von Mythos und Geschichte 455 – Zeitgeschichte bei Arnold Zweig und Anna Seghers 456 – **Erzählprosa (Autoren aus Österreich) 457** – Österreicher und Alt-Österreicher 457 – Joseph Roths Flucht und Ende 459 – Ein Bestsellerautor: Franz Werfel 460 – Broch, *Der Tod des Vergil* 461 – **Drama 462** – Zeitstücke 462 – Geschichtsdrama und Parabel 464 – Brechts Weg zum epischen Theater 465 – Boulevardkomödien 468 – **Lyrik 469** – Politische Lyrik 469 – Nelly Sachs 472 – Surrealistische Lyrik 473 – Nachhall des Schreckens 474

LITERATUR IM DRITTEN REICH UND DER FRÜHEN NACHKRIEGSZEIT (1933–1949) 475

Stichworte zur politischen Geschichte 480 – Gesellschaft und Kultur 481 – **Sachliteratur und Essayistik 482** – Gelenkte und »unabhängige« Publizistik 482 – Geschichtserzählung und Essayistik 484 – Tagebuch und Autobiografie. Berichte und Reden 485 – Fremder Ort und Identitätsfindung 488 – Eine »Zwischenzeit« 489 – »Warum schweigt die junge Generation?« oder Deutsche Kalligraphie 490 – **Drama und Hörspiel 491** – Langemarck-Mythos und Thingspiel 492 – Vom Expressionismus zum Nationalsozialismus 494 – Die Rückkehr der Klassiker 496 – Hauptmanns letzte Bühnenwerke 498 – Neubeginn 1945 498 – Wolfgang Borchert 499 – Exkurs: Hörspiel 500 – **Lyrik 501** – Lieder auf den Führer und die »Bewegung« 502 – Klage der Opfer 502 – Christliche Lyrik 504 – Gedichte Hermann Hesses 505 – Wilhelm Lehmann 505 – Wortmagie und Natur 506 – Huchel 507 – Neuorientierung – mit alten Mitteln? 508 – Benns *Statische Gedichte* 510 – Eich 510 – **Erzählprosa 511** – »Desinvoltura« auf Marmorcliffen 513 – Geschichtsromane, affirmativ 514 – (Geschichts-)Dichtung aus christlichem Geist 515 – Bergengruen 517 – Elisabeth Langgässer 518 – Reinhold Schneider 519 – Untergrundliteratur 520 – Komplexe Beziehungen 520 – Hesses *Das Glasperlenspiel* 522 – Nach 1945 – Werke des Übergangs 523 – Hermlin 524 – Neubeginn in der Wirklichkeit 525

DIE DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR IN DER SCHWEIZ (SEIT 1945) 527

Einheit in der Vielfalt 527 – Die Situation nach 1945 528 – Schriftsprache und Mundart 529 – Das andere Geschlecht 529 – Stichworte zur politischen Geschichte 530 – Gesellschaft und Kultur 503 – Weltliteratur (außereuropäische Literatur) (1951–1990) 530 – **Sachliteratur und Essayistik 531** – Die Schriftsteller und die Asylpolitik 531 – Thomas Manns Rückkehr nach Europa 532 – Hesses letzte Jahre in Montagnola 533 – Geschichtsschreibung, Biografie und Autobiografie 534 – Literaturkritik und Germanistik 535 – Journalismus und Literatur 536 – Max Frisch – Tagebücher 537 – Helvetische Bewältigungsversuche 538 – Hildesheimer 539 – Marti 541 – **Drama, Hörspiel und Fernsehspiel 541** – Frischs Bühnenwerk 541 – Dürrenmatt 543 – Im Schatten der Großen 545 – Widmer 546 – Exkurs: Hör- und Fernsehspiel 547 – **Lyrik 548** – Wirklichkeitserfahrung und -aussage 549 – Mundartgedicht und »Bärner Umgangsschprach« 551 – Eugen Gomringer – Konkrete Poesie 552 – **Erzählprosa 553** – Frisch als Erzähler 554 – Erzählwerke Dürrenmatts 555 – Die Erfahrung des Absurden – Wolfgang Hildesheimer 556 – Um 1960 und später: Eine neue Generation 557 – Diggelmann 558 – Otto F. Walter 558 – Adolf Muschg 559 – Nach Paris und Berlin – Paul Nizon, Urs Jaeggi 560 – Bichsel 561 – Späth 561 – Burger 562 – Selbstanalyse und Not der Existenz 562 – Hürlimann 564 – Weibliches Schreiben und männlich dominierte Literatur 564

DIE LITERATUR IN ÖSTERREICH UND IN SÜDTIROL (SEIT 1945) 567

Der Wiedergewinn der Unabhängigkeit 567 – Literatur und geschichtliches Erbe 568 – Von der Casa d'Austria zum Forum Stadtpark 569 – Der habsburgische Mythos verblasst 571 – Stichworte zur politischen Geschichte 572 – Gesellschaft und Kultur 572 – Weltliteratur (Ostmittel- und Südeuropa) (1951–1990) 573 – **Sachliteratur und Essayistik 573** – Reinhold Schneider, *Winter in Wien* 574 – Tumlner, *Das Land Südtirol* 574 – Der fünfte Stand – die Intellektuellen 575 – Tagebuch und Autobiografie 577 – Canettis autobiografisch-essayistisches Werk 579 – Sperber 580 – Jean Améry 581 – Die Aktualität von Auschwitz – H. G. Adler und Ruth Klüger 582 – Das alltägliche, unentdeckte Österreich – Karl-Markus Gauß 583 – **Drama, Hörspiel und Fernsehspiel 584** – Von 1945 bis zu den frühen Sechzigern 585 – »Wiener Gruppe« und »Grazer Forum« – Theater und Antitheater 587 – Wolfgang Bauers »naturalistisches Provokationstheater« 588 – Handke 590 – Bernhard 591 – Turrini 594 – Mitterer 595 – Elfriede Jelinek 596 – Entwicklungen der Neunzigerjahre 597 – Exkurs: Hörspiel 598 – Exkurs: Fernsehspiel 600 – **Lyrik 601** – »Sonett« kommt nicht von »so nett« 601 – Zwei programmatische Zeitschriften – *Der Turm* und *Plan* 602 – Zwischen gestern und morgen 603 – Ingeborg Bachmann 604 – Czernowitz und die Literatur der Bukowina 606 – Celan 607 – Rose Ausländer 609 – Christine Lavant 609 – Fried 610 – Artmann 611 – Jandl 612 – Friederike Mayröcker 613 – Kritische Dialektdichtung 613 – Das lustvolle, subversive Spiel mit der Sprache 614 – **Erzählprosa 615** – Zand 616 – Fritsch 616 – Ilse Aichinger 617 – Herzmanowsky-Orlando 618 – Gütersloh 619 – Zurückgekehrte Emigranten 619 – Doderer 620 – Formkunst und Tradition 622 – Boulevardromane 622 – Romanciers aus Galizien und der Bukowina 622 – Erzähler aus Böhmen 623 – Tiroler Autoren 623 – Marlen Haushofer 624 – Ingeborg Bachmanns Prosa 625 – »Alles ist die Hölle« – Thomas Bernhard 626 – Die Grazer Literaturszene 627 – Prosa Handkes 629 – Kritische Heimatliteratur 630 – Neue Erzählentwürfe 632 – Letzte Welten – Christoph Ransmayr 633 – Giftgas und Computerspiele – Josef Haslinger 634 – Frauenbiografien – Marlene Streeruwitz 635 – Schlaflose Liebe und Magie – Robert Schneider 635 – Geboren nach Auschwitz – Robert Schindel 636 – Sprachmächtiger Archivismus – Wolf Haas 636

DIE LITERATUR IN DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK (1949–1990) 637

Literatur und Nation 637 – Die Schriftsteller und ihr Staat. Johannes R. Becher 638 – Heimkehrer und Flakhelfer – die Kriegsgeneration. Literaturpolitik im Zeichen der Abgrenzung 640 – Literatur des »Bitterfelder Weges« 642 – Der geteilte Himmel. Ende des Prager Frühlings 643 – Die Ära Honecker. Ausbürgerung Biermanns 644 – Das Ende 645 – Stichworte zur politischen Geschichte 646 – Gesellschaft und Kultur 646 – Weltliteratur (osteuropäische Literatur) (1951–1990) 647 – **Sachliteratur und Essayistik 647** – Die Zeitschrift *Sinn und Form* 648 – Wege und Irrwege der Literaturtheorie 650 – Reiseberichte und Reportagen 652 – Autoren über andere und sich selbst 653 – Frauenprotokolle, -tagebücher, -briefe 655 – Rückblicke und Autobiografien 655 – **Drama, Hörspiel und Fernsehspiel 656** – Theaterlandschaft im Sozialismus 657 – Brechts Weg nach Berlin 660 – Das Berliner Ensemble 663 – Gegenwartstücke. Industrie- und Agrodramen 667 – Hacks 669 – Heiner Müller 672 – Volker Braun 674 – Fragen der jüngeren Vergangenheit. Dokumentartheater 676 – Problemstücke der jüngeren Generation 676 – Hein 678 – Exkurs: Hörspiel 678 – Exkurs: Fernsehspiel, Literaturverfilmung 679 – **Lyrik 682** – Agitprop und Klassizismus 682 – Zwei Meister – Bert Brecht und Peter Huchel 684 – Erich Arendt 685 – Maurer 686 – »Eine schwächlich gezimmerte Gartenlaube« 686 – Ein »Eisheiliger« – Stephan Hermlin 687 – Bobrowski 688 – Einzelgängerinnen 689 – Kunert 690 – Die »sächsische Dichterschule« 691 – Kunze 692 – Sarah Kirsch 693 – Biermann 694 – Rückblicke. Fehlende Hoffnungen 696 – **Erzählprosa 697** – Zielsuchende aus aller Welt 698 – Drei Generationen 698 – Gründerjahre 700 – Anna Seghers' Spätwerk 702 – Stefan Heym 702 – Erwin Strittmatter 704 – Vieldeutige Heimat – Johannes Bobrowski 704 – Fühmann 705 – Der Schriftstellerfunktionär Hermann Kant 705 – »Märkische Forschungen« Günter de Bruyns 706 – Loest 707 – Christa Wolf 708 – Windungen des »Bitterfelder Weges« 709 – Die »Ankunft im Alltag« und die Vergangenheit 709 – Feminismus in der Erzählkunst 710 – Irmtraud Morgner 710 – Rolf Schneider 711 – Prosa für die junge Generation 711 – Jurek Becker 713 – Fries 713 – Christa Wolfs *Kassandra* und spätere Prosa 714 – Günter de Bruyns Roman *Neue Herrlichkeit* 715 – Prosa Christoph Heins 715

DIE LITERATUR IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND (1949–1990) 717

Literatur und Demokratie 717 – Zäsuren im Zeitstrom 719 – Häuser und Schauplätze 720 – Die Leser 723 – Stichworte zur politischen Geschichte 723 – Gesellschaft und Kultur 724 – Weltliteratur (nord- und westeuropäische Literatur) (1951–1990) 725 – **Sachliteratur und Essayistik 725** – Das »Sachbuch« 726 – Standortbestimmungen 728 – Autobiografie und Tagebuch 728 – Die Intellektuellen und der Staat 730 – Theater-, Kunst- und Literaturkritik 730 – Biografien 732 – Reiseberichte 733 – Soziale Reprotagen und Protokolle 734 – Wallraff 734 – **Drama, Hörspiel und Fernsehspiel 735** – Das Subventionstheater als »imaginäres Museum« 735 – Werktreue. Beuys, das Pferd und Iphigenie 736 – Irrationale Mächte 737 – Satire und absurdes Theater 739 – Dokumentarische Zeitstücke 739 – Hochhuth 740 – Peter Weiss 741 – Politisierung der Spielpläne 743 – Dorst 745 – Sozialkritische Dialektstücke 746 – Kroetz 747 – Spätzeit des Theaters – die Achtzigerjahre 748 – Botho Strauß 748 – Exkurs: Hörspiel 749 – Exkurs: Film und Fernsehspiel 751 – **Lyrik 753** – Stereotypen und Wandlungen des Naturgedichts 753 – Bennis Spätwerk 754 – Marie Luise Kaschnitz 756 – Die »intellektuelle Heiterkeit des Gedichts« 756 – Konkrete Poesie 758 – Heißenbüttel 758 – Höllner 759 – Kirschen, Blut und Windhühner – Günter Grass 759 – Zeitdichtung und Politik 760 – Rühmkorf 761 – Enzensberger 761 – Meckel 763 – Wondratschek 763 – Krüger 763 – Die Grammatik der Frauen 764 – »Auf festen Versesfüßen« – Ulla Hahn 765 – Parodie und Komik 765 – **Erzählprosa 766** – Nossack 767 – Erzählung und Meditation – Marie Luise Kaschnitz 768 – Schreibische in Paris und anderswo 768 – »Innere Emigranten« in der »Restauration« 769 – Erzählkunst und Religion 769 – Späte Prosa Ernst Jüngers 770 – Rechtskonservatismus und Ost-West-Konflikt 771 – Die Spannweite des Trivialen 771 – Kusenberger 773 – Koeppen 773 – Hermann Lenz 774 – Arno Schmidt 775 – Andersch 776 – Böll 776 – Siegfried Lenz 778 – Grass 780 – Walser 781 – Eine Generation von Zeitzeugen 782 – Max von der Grün und die »Gruppe 61« 784 – Prosa von Peter Weiss 784 – Die »Kölner Schule« des Neuen Realismus 785 – Kempowski 786 – Härtling 787 – Fichte 787 – Achternbusch 788 – Die »Neue Innerlichkeit« 789 – Erzählerinnen weiblicher Emanzipation 789 – Brigitte Kronauer 791 – Entwicklungen der Achtzigerjahre 792 – Jugendliteratur 792 – **Grenzgänger, DDR-Autoren im Westen 794** – Dissidenten der Fünfzigerjahre 794 – Johnson 795 – Vom Mauerbau bis zur Ausbürgerung Biermanns 797 – Brasch 800 – Der große Exodus 801 – Monika Maron 804

AUSBLICK. DIE LITERATUR DER GEGENWART (SEIT 1990) 805

Deutsche Debatten 805 – Von der Bonner zu Berliner Republik 806 – Literatur und Massenkultur 807 – Stichworte zur politischen Geschichte 808 – Gesellschaft und Kultur 808 – Weltliteratur (seit 1991) 809 – **Sachliteratur und Essayistik 809** – Die Intellektuellen und die Wende 809 – Der deutsch-deutsche Literaturstreit 810 – »Wende-Literatur«, DDR-Kritik und »Ostalgie« 811 – Autobiografie, Tagebuch und Zeitgeschichte 811 – »Heimatkunde« in Gänsefüßchen. Reiseberichte 813 – »Unheimliche Heimat« – W. G. Sebald 813 – Gedenkjahre und Biografien 814 – **Drama 814** – »Postdramatisches Theater« 815 – Dramatiker der einstigen DDR 816 – **Lyrik 817** – Ost-West-Reminiszenzen 818 – Die Zweiteilung im Ästhetischen 819 – **Erzählprosa 820** – Die Gegenwart des Vergangenen 820 – Die DDR und die Wiedervereinigung im Roman 822 – Popromane 825 – Transkulturelle Erfahrungen 825 – Die Rumäniendeutschen 826 – Liebe und Liebesverlust 826 – Vielfältiger Reichtum, »Schriftstellerverrücktheit« (W. Genazino) 827 – In Klagenfurt und anderswo – neue Erzähler 828 – Die Sache des Menschen 828

WEITERFÜHRENDE LITERATUR, QUELLENANGABEN 829

PERSONENREGISTER 837

WERKREGISTER 848

LEGENDEN DER KAPITELINGANGSBILDER 863

BILDNACHWEIS 864