

SPIS TREŚCI

Od redaktorów	5
JERZY MADEJSKI — Współczesna teoria literatury w Polsce wobec mimesis. (Ziomek — Głowiński — Nycz)	7
ANNA MARTUSZEWSKA — Mimesis w świetle teorii światów możliwych ..	25
HENRYK KIEREŚ — Mimesis: pomiędzy filozofią a humanistyką	39
ANDRZEJ STOFF — „Kompozycja otwarta” czyli o pewnym nieporozumieniu teoretycznoliterackim	57
MARIA WOŹNIAKIEWICZ-DZIADOSZ — Fikcja mimetyczna i problem koincydencji w powieści	75
EWA OWCZARZ — Parabola i parabolizacja wobec mimesis	89
LIDIA WIŚNIEWSKA — Mimesis w kręgu zjawisk typu <i>nouveau roman</i> ..	105
NONNA KOPYSTIANSKA — Osobliwości funkcji przestrzennego detalu u Franza Kafki	135
MARIAN ŚLIWIŃSKI — Mimesis Miłosza. (Na podstawie dyskursywnych wypowiedzi poety)	149
ANDRZEJ NIEWIADOMSKI — Jerzy Zagórski. Pomiedzy relacją a mitem ...	167
ALEKSANDER MADYDA — Ucieczka od mimetyczności. (Powieść i doświadczenie komunizmu)	187
INGA IWASIOŃ — Kategoria mimesis w dyskursie feministycznym	207
ADAM KALBARCZYK — Naśladowanie i żart. O fikcji ludycznej na przykładzie twórczości literackiej Woody Allena	223
MARIA ZEIG-PISKORSKA — Kategoria mimesis w filmie fabularnym i dokumentalnym	237