

Dobiega końca gorące lato. Urlop komisarza Erika Wintera zostaje przerywany nagle, o czwartej rano. Nad jeziorem w pobliżu Göteborga znaleziono zwłoki młodej kobiety. Nikt nie wie, jak się nazywała, najprawdopodobniej nikt nie zgłosił jej zaginięcia. Jediną rzeczą, której Winter jest pewien, jest to, że kobieta miała dziecko. Komisarz powoli dochodzi do wniosku, że musi cofnąć się daleko w przeszłość, by znaleźć odpowiedź na mnożące się pytania.

Druga po "Tańcu z aniołem" część nowej skandynawskiej serii kryminalnej Ake Edwardsona.