

SPIIS TREŚCI

W P R O W A D Z E N I E

Rozdział 1

Granica możliwości / granica konieczności

Perspektywa badawcza7

Rozdział 2

Jedna i trzy prowincje

Przedmiot badań16

C Z Ę Ś Ć I

Rozdział 3

Kolekcjonerstwo śląskie XVII i XVIII wieku

Topografia i typologia25

Portret socjologiczny śląskiego środowiska zbierackiego26

Popularność różnych kategorii obiektów kolekcjonerskich31

Topografia kolekcjonerstwa śląskiego33

Typologia zbiorów śląskich34

Rariora naturae et artis. Gabinety osobliwości przyrodniczych i artystycznych36

Kunstkammery arystokratów42

Kolekcje szlachty i patrycjuszy60

Gabinety mieszczan69

Medale i historia. Kolekcje numizmatyczne78

Potępieni poganie czy bohaterzy antenaci. Kolekcje starożytności śląskich93

Historia naturalna i światopoglądowe dylematy. Kolekcje przyrodnicze117

Możliwości, upodobania i zbierackie mody. Kolekcje malarstwa135

Johann Christian Kundmann (1684–1751). Portret kolekcjonera148

C Z Ę Ś Ć I I

Rozdział 4

Strach, przyjemność, kulturowe konteksty

Motywacje kolekcjonerskie165

Z wielkiej księgi natury. Kolekcjonerstwo i fizyko-teologia166

Sobie ku chwale, uczonemu światu ku pożytkowi. Kolekcja jako *status symbol*179

Rozdział 5

Dziedzictwo Tantala

O pozyskiwaniu eksponatów	193
Kupno	196
Wymiana	212
Wyprawy kolekcjonerskie	221

Rozdział 6

Ku pożytkowi i rozrywce

Gabinety na mapie kulturowej Śląska	229
Między tradycją petrarkańską a aleksandryjską. Muzeum miejscem pozyskiwania i propagowania wiedzy	230
Dla każdego człowieka dobrych obyczajów. Gabinet atrakcją turystyczną	241

Zakończenie	251
--------------------------	------------

S U P L E M E N T

Biogramy kolekcjonerów i krótka charakterystyka zbiorów	259
--	------------

B I B L I O G R A F I A

Stosowane skróty	291
Źródła rękopiśmienne	291
Źródła drukowane	293
Opracowania	303

Indeks osób	319
--------------------------	------------