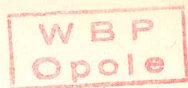


# Inhalt



|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorbericht                                                         | 9   |
| Erstes Kapitel: Ein Konzert im Teatro la Fenice                    | 11  |
| Zweites Kapitel: Der Hundertjährige und seine<br>Sammlung          | 29  |
| Drittes Kapitel: ›König Lear‹ im Koffer                            | 70  |
| Viertes Kapitel: Der Gesang des Krüppels                           | 103 |
| Fünftes Kapitel: Den Ghibellinen Guelfe, den Guelfen<br>Ghibelline | 139 |
| Sechstes Kapitel: Mathias Fischböck                                | 191 |
| Siebentes Kapitel: Der Augenblick                                  | 229 |
| Achtes Kapitel: Die Verbrennung des Karnevals                      | 273 |
| Neuntes Kapitel: ›Die Macht des Schicksals‹                        | 331 |
| Zehntes Kapitel: Der Ausbruch der Melodie                          | 379 |
| Nachspiel                                                          | 427 |
| Bibliographischer Nachweis                                         | 437 |