

Od autora 5

TO CO GŁADKIE I TO CO CHROPAWE

Moje widzenie literatury	7
Pokolenia i historia	12
Wielogłos ziemi	18
Niebo „swoich” i piekło „obcych”	21
Koniec świata oplakano	26
Szlachecka piękność	30
Poezja jako święto	40
Kultura psiego uroku	44
Plotka	48

RÓŻNE BARWY MENTALNOŚCI

Mentalność intelektualna	51
Judasz według Panasa	54
Ciężar znaczeń i znaczenie banału	58
Dzieła przestarzałe	62
Tak ładnie, tak brzydko	65
Miedzy moralnością a trywialnością	68
Powieściowe dyrdanie	72
Pączkujący w cieniu	75
Amfory pełne powietrza	78
O martwocie	82
Rozważania o naturze poety	85

ILUZJE FINEZJI I WARTOŚCI ILUZJI

List gończy	93
Miedzy stylem i miedzy ludźmi	98
Skamieliny władzy	106
Głębia pustych miejsc	110
Moralność gabinetowa	113
Jednostka, polskość, europejskość	117

Z PERSPEKTYWY NASZEJ MAŁOŚCI

- Na uboczu 121**
- Pochwała niepewności 124**
- Konteksty ludzkie 126**

ILUZJE FILOZOFICZNO-MORALISTYCZNE

- Kardynał i poeta 131**
- Rozważania o niczym 133**
- W poszukiwaniu geniuszy 137**
- Zmierzając do Itaki 139**
- Klepsydra pełna muzyki 141**
- Między cynizmem a heroizmem 147**

TAKIE MNIEJSZE SFERY

- Linie proste i faliste 153**
- Przeciętność 157**
- Jeden w wielu osobach 161**
- Porażka autentysty 164**
- Kto nas oślepia 167**
- Z drugiej strony 170**

SPRAWY FAKTÓW I FAKTY SPRAW

- Socrealista udany 173**
- Wąchanie mentalnością 176**
- Obserwacje i przeżycia 178**
- Reporter, człowiek, instytucje 180**
- Janosiki 185**
- O reemigrantach 188**
- Monolog Passenta 191**
- Reporter z dziesięciorgiem przykazań 193**
- Fakty i interwencje 196**
- Złudzenie wolności 198**
- Egzotyka i mocne wrażenie 200**
- Prawie prawda 202**