

INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNGEN	7
----------------------	---

AUTORENBILD

SCHRIFTSTELLER UND (WISSENSCHAFTS-)PHILOSOPH	25
--	----

WERKBILD

JUVENILIA	
Fallbeispiel: <i>Der Mensch vom Mars</i>	75

REALISTISCHE PHANTASTIK IM GEISTE DES DIALEKTISCHEN MATERIALISMUS

Fallbeispiel: <i>Der Planet des Todes (Die Astronauten)</i>	84
---	----

REALISTISCHE PROSA

Fallbeispiel: <i>Das Hospital der Verklärung (Die Irrungen des Dr. Stefan T.)</i>	100
---	-----

IDEOLOGISCHE EXPERIMENTE

Fallbeispiel: <i>Eden</i>	112
---------------------------------	-----

GNOSEOLOGISCHE EXPERIMENTE

Fallbeispiel: <i>Solaris</i>	130
------------------------------------	-----

ONTOLOGISCHE EXPERIMENTE

Fallbeispiel: <i>Memoiren, gefunden in der Badewanne</i>	147
--	-----

POLITISCHE EXPERIMENTE

Fallbeispiel: <i>Lokaltermin</i>	157
--	-----

METALITERARISCHE EXPERIMENTE

Fallbeispiel: <i>Die vollkommene Leere (Das absolute Vakuum)</i>	171
--	-----

LITERATURKRITISCHE EXPERIMENTE

Fallbeispiel: <i>Phantastik und Futurologie</i>	184
---	-----

ZEITKRITISCH-GROTESKE EXPERIMENTE

Fallbeispiel: <i>Robotermärchen</i>	198
---	-----

GESELLSCHAFTSKRITISCH-SATIRISCHE EXPERIMENTE

Fallbeispiel: <i>Sterntagebücher</i>	204
--	-----

MACHTPOLITISCH-ALLEGORISCHE EXPERIMENTE	
Fallbeispiel: <i>Der futurologische Kongress</i>	217
AUTOBIOGRAPHISCHE EXPERIMENTE	
Fallbeispiel: <i>Das Hohe Schloss</i>	229
PROGNOSTISCHE EXPERIMENTE	
Fallbeispiel: <i>Summa technologiae</i>	238
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN DER BEHANDELTEN WERKE VON STANISŁAW LEM	255
BIBLIOGRAPHIE DER ZITIERTEN LITERATUR	257