

Spis treści

<i>Słowo wstępne</i>	7
1. Człowiek Racine'a	15
STRUKTURA	17
Pokój	18
Trzy przestrzenie zewnętrzne:	
śmierć, ucieczka, wydarzenie	22
Horda	27
Dwa Erosy	31
Niepokój	40
„Scena” erotyczna	45
Racine’owskie tenebroso	51
Stosunek podstawowy	56
Technika agresji	63
Się	76
Rozdarcie	80
Ojciec	84
Zwrot	90
Wina	98
„Dogmatyzm” Racine’owskiego	
bohatera	100

Próby rozwiązań	107
Powiernik	112
Lęk przed znakami	116
<i>Logos i Praxis</i>	121

DZIEŁA	129
--------	-----

<i>Tebaida</i>	131
<i>Aleksander</i>	141
<i>Andromacha</i>	149
<i>Brytanik</i>	165
<i>Berenika</i>	178
<i>Bajazyd</i>	190
<i>Mitrydates</i>	201
<i>Ifigenia</i>	207
<i>Fedra</i>	221
<i>Estera</i>	234
<i>Atalia</i>	242

2. Powiedzieć Racine'a	255
------------------------	-----

3. Historia czy literatura?	275
-----------------------------	-----