

Spis treści

9	Sztuka pamięci (ekscerpt)
19	Teatr nocy (rozmowa z Tomaszem Pietrasiewiczem)
49	Brama jako archiwum (skontrum)
69	Bezgłos (o rewersach ciszy w teatrze pamięci)
85	Mappa mundi (prolegomena)
95	Esej wpisany w miasto (itinerarium)
121	Miejsca nieistnienia (wypisy)
153	W oku cadyka (przyczynek do topologii palimpsestu)
181	Marszruta wierszy (szlakiem <i>Poematu o mieście Lublinie</i>)
199	Dal kulis (czytanie partytury)
211	Nota