

## SPIS RZECZY

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Wstęp . . . . .                                     | 7  |
| BOLESŁAW LEŚMIAN                                    |    |
| <i>Wół Wiosnowaty</i> . . . . .                     | 12 |
| Metafizyczny wół . . . . .                          | 14 |
| LEOPOLD STAFF                                       |    |
| <i>Ogród przedziwny</i> . . . . .                   | 22 |
| Dwa raje . . . . .                                  | 23 |
| TADEUSZ PEIPER                                      |    |
| <i>Że</i> . . . . .                                 | 30 |
| Antyromantyczny romantyk . . . . .                  | 32 |
| MARIA PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA                      |    |
| <i>Historia o admirale</i> . . . . .                | 45 |
| Lęk przed nieskończonością . . . . .                | 46 |
| JAROSŁAW IWASZKIEWICZ                               |    |
| <i>Piosenka dla zmarłej</i> . . . . .               | 54 |
| Święty absurd istnienia . . . . .                   | 56 |
| KAZIMIERZ WIERZYŃSKI                                |    |
| <i>Skok o tycze</i> . . . . .                       | 63 |
| Przeciw prawu ciężenia . . . . .                    | 64 |
| JULIAN TUWIM                                        |    |
| <i>Sokrates tańczący</i> . . . . .                  | 70 |
| Szarganie mądrości . . . . .                        | 73 |
| ANTONI SŁONIMSKI                                    |    |
| <i>Ten jest z ojczyzny mojej</i> . . . . .          | 80 |
| Poetyka wielkiego aforyzmu . . . . .                | 81 |
| WŁADYSŁAW BRONIEWSKI                                |    |
| <i>„Ballady i romanse”</i> . . . . .                | 85 |
| Ziemia święta rzeczywistości historycznej . . . . . | 87 |

## JAN LECHOŃ

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| <i>Kniaźnin i żołnierz</i> . . . . .        | 95 |
| Spektakl narodowy na małej scenie . . . . . | 96 |

## WŁODZIMIERZ SŁOBODNIK

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| <i>Nocne odwiedziny pana Brahmsa</i> . . . . . | 103 |
| Dialog poety i milczenia . . . . .             | 105 |

## JULIAN PRZYBOŚ

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <i>Nike</i> . . . . . | 110 |
| Lot i lont . . . . .  | 111 |

## JÓZEF CZECHOWICZ

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <i>Żal</i> . . . . .         | 120 |
| Rodzima apokalipsa . . . . . | 122 |

## MIECZYŚLAW JASTRUN

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <i>W domu</i> . . . . .             | 131 |
| Wymiar czasu zatrzymanego . . . . . | 133 |

## KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| <i>Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha</i> . . . . . | 142 |
| Szczęście artysty . . . . .                      | 145 |

## ADAM WAŻYK

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <i>Gdzie sosna wielka</i> . . . . .  | 153 |
| Piękno przez przypomnienie . . . . . | 154 |

## JAN ŚPIEWAK

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <i>Moje głody</i> . . . . . | 158 |
| Rozmnożenie głodu . . . . . | 160 |

## STANISŁAW JERZY LEC

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <i>W Jerozolimie</i> . . . . . | 168 |
| Narodziny z tęsknoty . . . . . | 169 |

## ŚWIATOPEŁK KARPIŃSKI

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <i>W odlocie</i> . . . . .   | 174 |
| Przesłanie nadziei . . . . . | 176 |

## STANISŁAW PIĘTAK

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <i>Dach</i> . . . . .        | 180 |
| Sielanka zdradzona . . . . . | 182 |

## CZESŁAW MIŁOSZ

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| <i>Książka z ruin</i> . . . . . | 189 |
| Paleontologia kultury . . . . . | 192 |

# JAN BOLESŁAW OŻÓG

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <i>Pusta wieś</i> . . . . . | 198 |
| Mit utracony . . . . .      | 199 |

# JAN TWARDOWSKI

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| <i>Niewidoma dziewczynka</i> . . . . . | 207 |
| Metafizyka a dziecko . . . . .         | 209 |

# ZUZANNA GINCZANKA

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| *** ( <i>Non omnis moriar</i> ) . . . . . | 215 |
| Testament ironiczny . . . . .             | 216 |

# KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| <i>Pokolenie</i> . . . . .               | 221 |
| Ostatnie wcielenie Króla Ducha . . . . . | 223 |

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| <i>Ocalony</i> . . . . .                | 230 |
| Krajobraz po trzęsieniu ziemi . . . . . | 232 |

# MIRON BIAŁOSZEWSKI

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| <i>Stara pieśń na Binnarową</i> . . . . . | 238 |
| Misterium powszedniości . . . . .         | 242 |

# WISŁAWA SZYMBORSKA

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <i>Tomasz Mann</i> . . . . .   | 248 |
| Heroizm racjonalizmu . . . . . | 250 |

# JERZY FICOWSKI

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| <i>List do Marka Chagalla</i> . . . . . | 256 |
| Z krzyku i milczenia . . . . .          | 260 |

# ZBIGNIEW HERBERT

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Tren Fortynbrasa</i> . . . . . | 265 |
| Okrucieństwo mitu . . . . .       | 267 |

# TADEUSZ NOWAK

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <i>Psalm gościnny</i> . . . . .      | 274 |
| Kiedy przychodzi psalmista . . . . . | 276 |

# JERZY HARASYMOWICZ

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Rajski chłopczyk</i> . . . . . | 281 |
| Księstwo wyobraźni . . . . .      | 283 |

# STANISŁAW GROCHOWIAK

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <i>Nauka chodzenia</i> . . . . . | 288 |
| Obrona brzydoty . . . . .        | 289 |