

# Spis treści

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Wstęp                                           | 4   |
| Saga rodziny Scheuerów                          | 7   |
| W naddunajskiej stolicy                         | 19  |
| W stolicy belcanto                              | 26  |
| Panna Sari nad Tybrem                           | 63  |
| Początek światowej kariery                      | 79  |
| Tournée rosyjskie i pierwszy występ w Warszawie | 99  |
| Czas wojny                                      | 113 |
| U szczytu sławy                                 | 125 |
| Primadonna koloraturowa Teatro alla Scala       | 157 |
| Nowożytna Adelina Patti                         | 165 |
| W pobliżu Jeziora Titicaca                      | 188 |
| „Jako te ptaki przelotne...”                    | 215 |
| W Europie i w Ameryce                           | 234 |
| Ostatnie akordy                                 | 266 |
| Metoda pedagogiczna Ady Sari                    | 299 |
| Ada Sari jako pedagog                           | 316 |
| Uczniowie Ady Sari                              | 332 |
| Absolwenci klasy śpiewu solowego                |     |
| Prof. Ady Sari PWSM w Warszawie                 | 334 |
| Ada Sari we wspomnieniach                       | 335 |
| – Stani Zawadzka                                |     |
| – Olga Olgina                                   |     |
| – Franciszka Platówna                           |     |
| – Kazimierz Czekotowski                         |     |
| – Vaclav Holzknecht                             |     |
| – Barbara Kostrzewska                           |     |
| – Lidia Abti-Ring                               |     |
| – Halina Mickiewiczówna                         |     |
| – Nina Stano                                    |     |
| – Elżbieta Ryl-Górska                           |     |
| – Bogna Sokorska                                |     |
| – Eugenia Gwieździńska                          |     |
| – Anna Kościelniak                              |     |
| – Krystyna Hussar                               |     |
| – Zofia Bielańska                               |     |
| – Aleksandra Kajkowska                          |     |
| – Danuta Damińska-Natanek                       |     |
| – Halina Szymulska                              |     |
| Ada Sari na scenie Teatru Wielkiego w Warszawie | 362 |
| Role operowe Ady Sari                           | 364 |
| Repertuar koncertowy                            | 366 |
| Dyskografia                                     | 368 |
| Indeks                                          | 373 |