

## SPIS TRE CI

Wst p. . . . .	7
----------------	---

### Rozdział I

Rola starszego pokolenia w tworzeniu i przekazie wzorów kultury w wietle paradygmatu dystansu mi dzypokoleniowego Margaret Mead . . . . .	19
Podstawy trwało ci kulturotwórczego autorytetu starszego pokolenia w kulturach postfiguratywnych . . . . .	21
Mechanizmy kontroli starszych generacji nad postfiguratywn socjalizacj . . . . .	21
Modelowe cechy struktury i kultury zbiorowo ci o postfiguratywnym systemie przekazu . . . . .	27
Psychologiczne i psychospołeczne podstawy trwało ci postfiguratywnych systemów przekazu kultury. . . . .	34
Społeczne, kulturowe i cywilizacyjne mechanizmy podziału autorytetu wychowawczego pomi dzy starsze i młodsze generacje w kofiguratywnych systemach przekazu. . . . .	41
Historyczna geneza i społeczna konstrukcja kofiguratywnego stylu socjalizacji. . . . .	41
Idealnotypowe cechy struktury i kultury systemów kofiguratywnych. . . . .	48
Dysfunkcje społeczne i wychowawcze wynikaj ce ze wzrastaj cego dystansu mi dzy pokoleniami oraz z deprecjacji i alienacji człowieka starszego w kofiguratywnych systemach kultury. . . . .	57
Prześlanki formowania si kultury prefiguratywnej i mentalne bariery jej instytucjonalizacji. . . . .	64

## Rozdział II

Kontrowersje wokół wył czania ludzi starszych z pełnionych ról społecznych . . . . .	79
Rola społeczna człowieka starszego jako problem gerontologii społecznej i przedmiot bada socjologicznych . . . . .	79
Wył czanie osób starszych z pełnionych ról jako zjawisko społeczne. Zarys podstawowych uj teoretycznych . . . . .	92
Człowiek w sytuacji wycofania. Implikacje teoretyczno-metodologiczne wieloletnich bada i polemik . . . . .	101

## Rozdział III

Subkultura staro ci w perspektywie socjologicznej . . . . .	121
Subkultura staro ci w teorii Arnolda Marshalla Rose'a . . . . .	121
Strukturalne i społeczno-cywilizacyjne podstawy subkultury staro ci . . . . .	121
Wybrane elementy struktury społecznej i systemu warto ci w subkulturze ludzi starszych . . . . .	133
Społeczna definicja staro ci i jej wpływ na obraz samego siebie potencjalnych uczestników subkultury seniorów . . . . .	141
Zmiany strukturalnego poziomu wiadomo ci zbiorowej ludzi starszych jako proces społeczny. . . . .	144
Społeczne tworzenie rzeczywisto ci w subkulturze staro ci w wiele bada jako ciowych Arlie Russell Hochschild . . . . .	148
Społeczne tworzenie norm w grupach subkulturowych skupiaj cych seniorów. . . . .	149
Formalna i nieformalna hierarchia społeczna w grupach rówie niczych osób starszych . . . . .	156
Odmienno wybranych postaw i tematów rozmów w subkulturze staro ci . . . . .	162
Zako czenie . . . . .	171
Bibliografia . . . . .	181