

830
ZYGMUNT WASILEWSKI

NOWY KONRAD

(Rozbiór „Wyzwolenia“ St. Wyspiańskiego)



LWÓW

NAKŁADEM TOWARZYSTWA WYDAWNICZEGO

1903

TREŚĆ

Str.

I. Stanowisko artystyczne «Wyzwolenia» . . .	1
II. Związek literacki z «Dziadami»	7
III. Znaczenie publicystyczne «Wyzwolenia» . . .	17
IV. Budowanie nowej duszy polskiej	31
V. Żywa potęga narodu a konstrukcja artystyczna ideału	41
VI. Konrad jako człowiek nowoczesny	50
VII. Walka dwu geniuszów	61
VIII. Zamknięcie	71
