



SPIS TREŚCI

Tabula Gratulatoria	7
Janusz Gast, <i>Profesor Zbigniew Tomkowski – historyk, politolog, dyplomata</i>	11
<i>Bibliografia prac Profesora Zbigniewa Tomkowskiego, zestawił Stanisław Szumski</i>	17
Zbigniew Tomkowski, <i>Moje sentymentalne związki z Wrocławiem</i>	25
Zarząd Główny Towarzystwa Polsko-Austriackiego, <i>Jubileusz 60-lecia Towarzystwa Polsko-Austriackiego</i>	29
Lubomir Wędzicha, <i>Działalność wrocławskiego Oddziału TPA w latach 1982-2019.</i>	41
Bronisław Kamiński, Michał Punda, <i>Krótką historią Oddziału Ziemi Kłodzkiej Towarzystwa Polsko-Austriackiego w Kudowie Zdroju</i>	67
Melania Bobik, Grażyna Baranowicz, <i>Krótką historią powstania i działalności jeleniogórskiego Oddziału Towarzystwa Polsko-Austriackiego</i>	71
Edward Wąsiewicz, <i>Działalność Konsulatu Honorowego Republiki Austrii we Wrocławiu</i>	75
Marian Lampczak, <i>Polsko-Austriackie Towarzystwo Gospodarcze</i>	81
Dalia Żminkowska, <i>Biblioteka Austriacka Uniwersytetu Wrocławskiego jako element zagranicznej polityki kulturalnej Austrii</i>	85
Stanisław Firszt, <i>Śląsk na tle europejskich posiadłości Habsburgów</i>	95

Marek Perzyński, <i>Dolnośląskie dziedzictwo Habsburgów</i> <i>oczami dziennikarza</i>	111
Julia Pomian, <i>Rodzaje kuracji stosowanych w Cieplicach</i> <i>do końca XVIII wieku</i>	117
Stanisław Jujeczka, <i>Duchowieństwo w diecezji wrocławskiej</i> <i>w XVII i XVIII wieku w świetle ksiąg święceń</i>	129
Rościsław Żerelik, <i>Działalność misyjna jezuitów śląskich</i> <i>w Ameryce Południowej i Środkowej w XVII-XVIII wieku.</i> <i>Przypadek Heinricha Aloisa Peschke</i>	141
Paweł Borowy, <i>Uroczystości na dworze Augusta II Mocnego</i> <i>jako element kreacji pozycji królewskiej</i>	151
Jarosław Szymański, <i>Otto Wenzel von Nostitz-Rieneck</i> <i>i jego diariusz</i>	163
Filip Wolański, <i>Architektura sakralna Wiednia w relacjach</i> <i>staropolskich peregrynantów duchownych w XVIII wieku</i> ...	175
Rafał Igielski, <i>Reformy kawalerii austriackiej między Novarą</i> <i>a Solferino (1849-1859)</i>	183
Emilia Hruszowiec, <i>Wielokulturowe dziedzictwo Dolnego Śląska</i> <i>na przykładzie twórczości Edwina Opplera</i>	193
Bibliografia	211
Fotografie	223