

Índice



I. El arte en España a través de la historia

- Monumentos españoles Patrimonio de la Humanidad
- Visión histórica

Página 6



II. Prehistoria

- Arte rupestre del Paleolítico y Mesolítico
- El Neolítico y las primeras culturas metalúrgicas
- Edad de los metales
- Monográfico: La Cueva de Altamira
- Taller de arte y glosario

Página 10



III. Las artes de Iberia

- Arte de los colonizadores antiguos
- Tartessos, una cultura preibérica
- Los celtas
- Los iberos
- Monográfico: Las damas iberas
- Taller de arte y glosario

Página 22



IV. Las artes de Hispania

- Arte romano
- Arte paleocristiano
- Arte visigodo
- Monográfico: Mérida romana
- Taller de arte y glosario

Página 32



V. El arte de Al Andalus

- Arte califal
- Arquitecturas taifa, almorávide y almohade
- Arte nazarí
- Música andalusí: "palabras de granada" o "canto andaluz"
- Los últimos destellos del arte andalusí: el Mudéjar
- Monográfico: La Alhambra de Granada
- Taller de arte y glosario

Página 46



VI. El Románico

- Estilos prerrománicos: Asturiano y Mozárabe
- Románico
- Los cluniacenses
- Estilo cisterciense
- Monográfico: El Camino de Santiago y el Pórtico de la Gloria
- Taller de arte y glosario

Página 60



VII. El Gótico

- La sociedad estamental
- El Gótico, arte de la burguesía y de las ciudades
- Los grandes templos del Gótico hispano
- El Naturalismo escultórico y pictórico
- Los estilos tardogóticos. El Flamígero
- La música religiosa y la música popular
- Monográfico: El Gótico civil catalán
- Taller de arte y glosario

Página 74



VIII. El Renacimiento

- El Plateresco
- Armonía y equilibrio en la arquitectura renacentista
- El triunfo del Clasicismo: el Monasterio de El Escorial
- Las artes figurativas renacentistas
- El Manierismo
- El Siglo de Oro de la música española. Las escuelas de organistas y vihuelistas
- Monográfico: El plateresco salmantino
- Taller de arte y glosario

Página 88



IX. El Barroco

Página 102

- El Barroco artístico
- El Barroco severo
- El Naturalismo tenebrista
- Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
- La imaginería religiosa en madera policromada
- La aparición de la guitarra y de la zarzuela
- Monográfico: *Las Meninas* de Velázquez
- Taller de arte y glosario



X. El arte de la Ilustración

Página 114

- El Churrigueresco
- El Rococó
- Los palacios reales de los Borbones
- El Neoclasicismo
- El urbanismo racionalista
- La mitología sustituye a la religión en la escultura
- La pintura dieciochesca anterior a Goya
- El verismo en la pintura. Francisco de Goya
- El Neoclasicismo pictórico
- Italianismo y clasicismo musicales
- Monográfico: Los palacios reales de la época de la Ilustración
- Taller de arte y glosario



XI. Del arte romántico al “noucentista”

Página 130

- El Romanticismo
- El Realismo
- El Modernismo
- Los regionalismos
- El expresionismo social
- El “Noucentisme”
- La fotografía y el cine
- El costumbrismo musical: la zarzuela
- Monográfico: El Parque Güell
- Taller de arte y glosario



XII. De las vanguardias al siglo XXI

Página 148

- Las vanguardias de entreguerras
- El Realismo tradicional en la época de las vanguardias
- El Racionalismo arquitectónico
- La Escuela Española de París
- Las vanguardias de posguerra
- El Nacionalismo y las vanguardias musicales
- El arte posmoderno
- Los medios icónicos de masas
- Moda y diseño
- Últimas tendencias
- Monográfico: últimas tendencias
- Taller de letras y glosario



XIII. Arte prehispánico e hispanoamericano

Página 170

- El arte prehispánico
- El arte colonial
- Tras la independencia
- El Muralismo mexicano y las vanguardias
- Monográfico: El muralismo mexicano
- Taller de arte y Glosario

Apéndice 1. Ciudades monumentales

Página 188

Apéndice 2. Los museos de España

Página 189

Bibliografía

Página 190