

Spis treści

Bogusław Dopart, „Jednak zostanie po mnie ta siła fatalna...” O życiu i dorobku Profesora Mariana Tatary	7
---	---

CZĘŚĆ PIERWSZA: LIRYKI

Antyk żartobliwy i na serio. O pieśni I, 21 Jana Kochanowskiego	17
<i>Do Franciszka Szemiotha</i> Juliusza Słowackiego	33
<i>O! patrzcie bracia, duchowy świat</i>	39
Wiara i zwątpienie	45
<i>Do wieśniaczki</i> Cypriana Norwida	49
<i>Adam Krafft</i>	61
Cyprian Norwid: Liryki wybrane	71
O <i>Trzech strofkach</i> Cypriana Norwida	87
Skowronek i słowik. Z zagadnień stylizacji w poezji Teofila Lenartowicza	101

CZĘŚĆ DRUGA: POEMATY

<i>Ballady i romanse</i> Adama Mickiewicza	119
Czy <i>Pan Tadeusz</i> Adama Mickiewicza jest dziełem romantycznym?	137
O kończącej roli <i>Pana Tadeusza</i>	153
<i>Nie-Boska komedia</i> Zygmunta Krasińskiego	175
W sprawie układu pierwszych strof II rapsodu <i>Króla-Ducha</i> Juliusza Słowackiego	193
Czy Słowacki ukończył <i>Króla-Ducha</i> ?	205
Historia, mit i baśń w <i>Królu-Duchu</i>	219
Struktura mitu religijnego a <i>Król-Duch</i> Juliusza Słowackiego	239
[Głos w dyskusji na sympozjum <i>Słowacki mistyczny</i>]	271

CZĘŚĆ TRZECIA: SYLWETKI

Stanisław Tarnowski jako historyk literatury	275
Profesor Pigoń	283
Z katedry gimnazjalnej do docentury w uniwersytecie. O działalności naukowej Franciszka Bielaka	299
Józef Spytkowski (13 X 1907–3 X 1968)	313
Kazimierz Wyka (19 III 1910–19 I 1975)	317
Kazimierz Wyka jako pedagog uniwersytecki	329
Wobec wojny i okupacji. O eseistyce Kazimierza Wyki	353
Bibliografia prac Mariana Tatary za lata 1962–2000	365
Indeks	377