

## SPIS TREŚCI

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tadeusz Lubelski                                                                                                             |     |
| <b>Wstęp</b> .....                                                                                                           | 8   |
| Agnieszka Morstin                                                                                                            |     |
| <b>Bez kompleksów. Filmowy <i>Pan Tadeusz</i> czytany inaczej</b> .....                                                      | 18  |
| Magdalena Podsiadło                                                                                                          |     |
| <b>Dalej aktualne. <i>Lalka</i> Wojciecha Jerzego Hasa według Bolesława Prusa</b> .....                                      | 44  |
| Alicja Helman                                                                                                                |     |
| <b><i>Quo vadis, Domine?</i> Cztery adaptacje powieści Henryka Sienkiewicza</b> .....                                        | 70  |
| Bartosz Kwieciński                                                                                                           |     |
| <b><i>Ziemia obiecana</i> Wajdy według Reymonta: film o niespełnionych obietnicach</b> .....                                 | 96  |
| Łucja Demby                                                                                                                  |     |
| <b>„Ciagle taki mi się snuje dramat...” Od <i>Wesela</i> Wyspiańskiego do <i>Wesela</i> Wajdy</b> .....                      | 114 |
| Tadeusz Lubelski                                                                                                             |     |
| <b>Dwa wrzenia rewolucyjne. Od <i>Dziejów jednego pocisku</i> Andrzeja Struga do <i>Gorączki</i> Agnieszki Holland</b> ..... | 130 |

|                                                                                                                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Sebastian Jagielski                                                                                                                                            |            |
| <b>Gra w ciuciubabkę. Andrzeja Wajdy adaptacja <i>Panien z Wilka</i></b><br><b>Jarosława Iwaszkiewicza .....</b>                                               | <b>154</b> |
| Dominik Wierski                                                                                                                                                |            |
| <b>Zakłęte rewiry Janusza Majewskiego według Henryka Worcella.</b><br><b>Od portretu środowiskowego do opowieści o inicjacji</b><br><b>i przeszłości .....</b> | <b>176</b> |
| Monika Dulemba                                                                                                                                                 |            |
| <b>Ja, Skolimowski, czyli <i>Ferdydurke</i> na ekranie .....</b>                                                                                               | <b>196</b> |
| Marcin Maron                                                                                                                                                   |            |
| <b>Między mitem a historią. Tajemnica filmowego języka</b><br><b><i>Sanatorium pod Klepsydrą</i> Wojciecha J. Hasa .....</b>                                   | <b>222</b> |
| Krzysztof Kornacki                                                                                                                                             |            |
| <b><i>Popiół i diament</i> Andrzeja Wajdy według Jerzego Andrzejewskiego .....</b>                                                                             | <b>252</b> |
| Paulina Gorlewska                                                                                                                                              |            |
| <b>Horror w <i>Dolinie Issy</i>: od Miłosza do Konwickiego .....</b>                                                                                           | <b>278</b> |
| Józef Gębski                                                                                                                                                   |            |
| <b><i>Pasażerka</i> Andrzeja Munka według Zofii Posmysz (jaka mogłaby</b><br><b>być, gdyby...) .....</b>                                                       | <b>310</b> |

Przemysław Pełka

**Nieoswajalna obcość (wszech)świata. O filmowych adaptacjach**

*Solaris* Stanisława Lema ..... 340

Przemysław Kaniecki

**Austeria na czarnej wodzie. Film Jerzego Kawalerowicza według**

**powieści Juliana Strykowskiego ..... 358**

Monika Maszewska-Łupiniak

**Siekierzada: od Stachury do Leszczyńskiego ..... 378**

Grażyna Stachówna

**Filmowa kariera jednego wiersza. *Miłość od pierwszego***

**wejrzenia Wisławy Szymborskiej po mandaryńsku ..... 402**

Maciej Stroński

**Wojna polsko-ruska z flagą i bez flagi. .... 412**

**FILMOGRAFIA ..... 426**

**INDEKS NAZWISK ..... 432**

**NOTY O AUTORACH ..... 440**