

Spis treści

Wstęp	7
Język	23
Mowa podmiotu	27
Język w tekstach Milana Kundery i Věry Linhartovej	31
Dialogiczność	33
Poliglotyzm	39
Podwojenie	44
Policentryzm „kobiecego pisania”	48
Podmiot	57
Podmiot w analizowanych zbiorach esejów	64
<i>Citlivé město</i>	64
<i>Místo domova</i>	68
<i>Příběh znaků a prázdna</i>	71
Uwagi o autorstwie	72
Myślące siebie „ja”	75
Pamięć i historia	77
Historia jednego roku	82
Tożsamość	93
Tożsamość a emigracja	93
Zmiana języka	100
Centrum a peryferie – mapa synoptyczna	102
Wyznaczanie granic	102
Dzikość i balansowanie na granicy	105
Centrum?	112
Małe kultury	115
Mapa synoptyczna	117

Tekst	127
Tekst według Daniela Hodrovej	127
Tekst i tekstowość	127
Tekst petersburski	130
Przestrzeń a tekst	136
Pierwiastki <i>yin</i> i <i>yang</i>	139
O kompozycji tekstu	142
O czasie	149
Czeszy eseści o tekście	153
I jeszcze o mieście...	157
Wyjście poza tekst	161
 Doświadczenie	 165
Ślad	169
Pustka	176
Język	180
Słowa i rzeczy	183
 Na zakończenie	 187
 Załączniki	 193
Załącznik 1. <i>Místo domova</i> Sylvii Richterovej – spis treści	193
Załącznik 2. <i>Citlivé město (eseje z mytopoetiky)</i> Daniela Hodrovej – spis treści	194
Załącznik 3. <i>Příběh znaků a prázdná</i> Michala Ajvaza – spis treści	195
 Bibliografia	 197
Bibliografia podmiotowa	197
Egzemplaria eseistyczne	198
Bibliografia przedmiotowa – komentarze i opracowania	198
 Shrnutí	 203
 Summary	 204