

O autorze	8
-----------------	---

Od autora	8
-----------------	---

1. Historia i filozofia 10

Krótką historią reportażu	10
Teoretyczne podstawy fotoreportażu	11
Wpływ techniki cyfrowej na fotografowanie ślubów	11
Cyfrowa rewolucja	12
Obalanie mitu „decydującego momentu”	13

2. Poważne podejście do reportażu ślubnego .. 16

Stres	16
Walka z samozadowoleniem	17
Emocje	17
Oczekiwania klientów	18
Stereotyp fotografa ślubnego	19
Warunki wstępne	20
Podsumowanie	21

3. Promocja i reklama 22

Optymalizacja strony pod kątem wyszukiwarek	22
Śluby za granicą – zlecenia dzięki optymalizacji	41
Blogi	43
Reklamy typu PPC	46
Wizytówki	46
Internetowe katalogi ślubne	47
Targi ślubne	47
Reklamy w czasopiśmie	48
Informacje prasowe	48
Próbki na blogu i krótki czas czekania	49
Praca na rzecz lokalnej społeczności	50
Branżowe organizacje fotografów	51





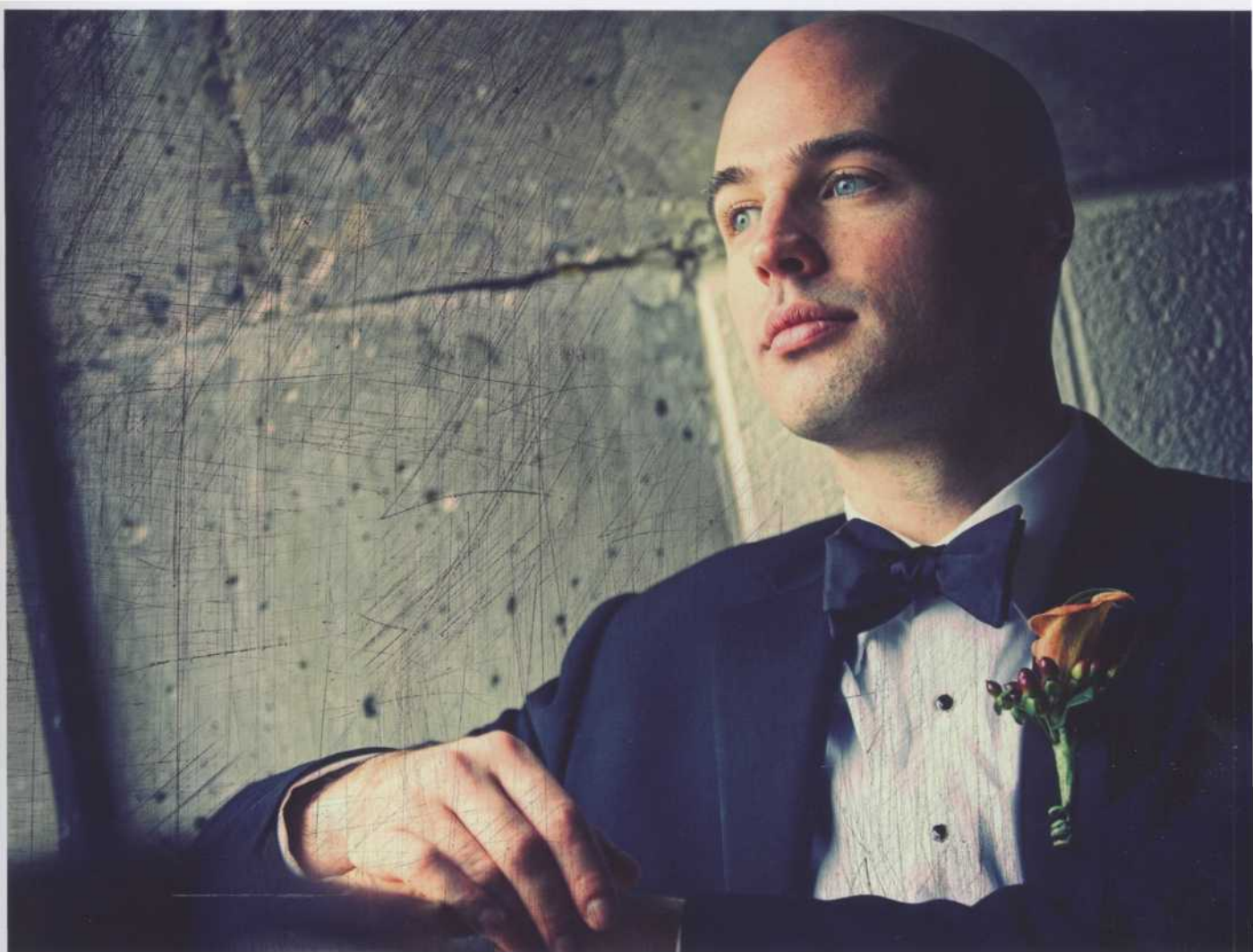
4. Poznaj swoich klientów	54
Konsultacje z klientami	54
Czy naprawdę wiesz, czego pragnie panna młoda?	56
Znajomość konkurencji	56
Podsumowanie	57

5. Organizacja pracy: przed i po ślubie	58
Przed ślubem	58
Po ślubie	61

6. Fotografowanie	66
Ile zdjęć muszę zrobić w trakcie dnia ślubu?	66
Cyfra kontra film	66
RAW kontra JPEG	67

7. Czy naprawdę potrzebuję asystenta lub drugiego fotografa?	69
Wady	70
Zalety	70
Werdykt	71

8. Praca w charakterze drugiego fotografa	72
Znaleźć odpowiedniego fotografa	72
Czego szukają zawodowcy?	73
List motywacyjny i portfolio	73
Oczekiwania względem zarobków	74
Przemyslenia końcowe	74



9. Sesja zaręczynowa	75
Miejsce	76
Pora dnia.....	76
Ubrania	76
Rekwizyty	76
Prowadzenie modeli	77

10. Styl fotografowania	78
Bądź zawsze przygotowany	78
Znać siebie	79
Rozmawiaj z nimi	79
Zapisuj emocje: śmiech	79
Zerkanie kompulsywne	80
Konfrontacje oko w oko	81
Podsumowanie	81





11. Najważniejsze zdjęcia ze ślubu 82

1. Dziadkowie 82
2. Krojenie tortu 82
3. Panna młoda i jej ojciec: przed ceremonią 83
4. Pierwsze spojrzenie pana młodego na przyszłą żonę 83
5. Matka pomaga pannie młodej
w założeniu sukni ślubnej 83
6. Pierwszy taniec młodej pary 84
7. Taniec syna i mamy 85
8. Taniec ojca i córki 85
9. Pierwszy pocałunek 86
10. Ojciec prowadzi pannę młodą wzdłuż szpaleru gości 88

12. Zdjęcia sukni ślubnej 89

- Suknia jako taka 89
- Wprowadź drobne poprawki 90
- Podsumowanie 90

13. Fotografowanie detali 91

- Obrączki i pierścionki 91
- Buty 92

Symbole religijne 94

- Jedzenie 94
- Stoły i nakrycia 95

14. Aparaty i sprzęt 97

- Korpusy 97
- Obiektywy 99
- Lampa błyskowa 101
- Podstawowa lista niezbędnego sprzętu
fotografa ślubnego 102

15. Wycena własnej pracy 104

- Jakie masz wydatki? 104
- Dla kogo chcesz pracować? 105
- Jakie masz plany na przyszłość? 105
- Ile każą sobie płacić twoi konkurenci? 105
- Jak się zabrać do obliczeń? 107
- W jaki sposób zarobić na wydatki i nadal spełniać
oczekiwania rynku? 107
- Podsumowanie 107



16. Pakiety usług 108

Moje pakiety 108

Cena czasu 108

Produkty 109

Producenci pięknych albumów 110

Kompleksowa oferta 111

Jak nazwać lub określać pakiety? 111

Czy negocjować ceny? 111

Podsumowanie 113

17. Umowa na usługi fotografa ślubnego 114

Pierwsza strona 115

Warunki i zastrzeżenia 115

Rezygnacje 115

Zgoda na publikację zdjęć 116

Podsumowanie 118

18. Pokaż i opowiedz: historie kilku zdjęć 119

Aesha i Natalie 119

Elizabeth i Eric 120

Courtney i Ryan 120

Elizabeth i Ben 122

Podsumowanie 124

Indeks 125

