

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
Arkadiusz Michał Stasiak <i>Polityka historyczna w Rzeczypospolitej czasów stanisławowskich.</i>	13
Elżbieta Dąbrowicz <i>Literatura wobec polityki historycznej elit w pierwszej dekadzie Królestwa Kongresowego.</i>	25
Iwona Węgrzyn <i>Wobec upadku Rzeczypospolitej. Pamiętniki Bartłomieja Michałowskiego Henryka Rzewuskiego. Między zdradą a legitymizmem</i>	41
Jadwiga Zacharska <i>Polityczny potencjał Grunwaldu w literaturze czasu zaborów.</i>	57
Mirosław Gołuński <i>Strategie antygermańskie w powieściach historycznych Józefa Ignacego Kraszewskiego i pisarstwie historycznym Joachima Lelewela (o czasach przedchrześcijańskich)</i>	71
Lucyna Wiśniewska-Rutkowska <i>Dwie koncepcje historiozofii: Edward Dembowski i Henryk Kamieński</i>	85
Barbara Kubis <i>Polska literatura dokumentu osobistego, jej funkcja polityczna i patriotyczna w okresie zaborów.</i>	101
Andrzej J. Zakrzewski <i>Polityzacja „zacisznego dworu” w świetle pamiętnika Heleny z Morstinów Ostrowskiej z II połowy XIX wieku</i>	119

Maria Jolanta Olszewska	
<i>Wiktora Gomulickiego antyheroiczna lektura mitu Chocimia</i>	131
Krzysztof Zajas	
<i>Historia i polityka w pisarstwie Gustawa Manteuffla</i>	145
Piotr Szaradowski	
<i>Malarstwo historyczne Wojciecha Gersona</i> <i>i jego polityczna wymowa.</i>	155
Anna Pochłódka	
<i>Ikonosfera Krakowa przełomu XIX i XX wieku jako narzędzie</i> <i>politycznego nacisku w świetle literatury dokumentu osobistego.</i>	163
Dorota Michułka	
<i>Mędzy romantycznym heroizmem a wiedzą i poznaniem</i> <i>– historia w podręcznikach do kształcenia polonistycznego</i> <i>II połowy XIX wieku.</i>	175
Paulina Małochleb	
<i>Gloria victis et scriptores. Powstanie styczniowe</i> <i>w literaturze popularnej lat 1864–1939. Analiza semiotyczna</i>	191
Michał Czernow	
<i>Narracje historyczne w Popiołach Stefana Żeromskiego</i> <i>na przykładzie konstrukcji postaci Napoleona</i>	203
Marian Płachecki	
<i>Polityka w Oziminnie Wacława Berenta. Na stulecie powieści</i>	215
Grażyna Legutko	
<i>Krytyczny obraz niepodległej Polski w publicystyce politycznej</i> <i>Gustawa Daniłowskiego</i>	235
Joanna Rusin	
<i>Wodzowie narodu: Romuald Traugutt – Józef Piłsudski.</i> <i>O wzajemnych powinowactwach legendy</i> <i>powstańczego dyktatora i kultu Marszałka</i>	249
Paweł Kuciński	
<i>Polityka historyczna spadkobierców romantyzmu</i> <i>w latach trzydziestych XX wieku.</i>	259

Tadeusz Bujnicki	
<i>Komunizujące „Żagary”. Wokół Henryka Dembińskiego.</i>	271
Agnieszka Haska, Jerzy Stachowicz	
<i>Mocarstwowa Polska w powieściach Bolesława Żarnowieckiego</i> <i>(Romana Umiastowskiego)</i>	285
Janusz Lachowski	
<i>Blaski i cienie polskiego filmu historycznego lat trzydziestych.</i> <i>Casus Kościuszki pod Racławicami w reżyserii Józefa Lejtesa.</i>	293
Jolanta Mikołajczyk	
<i>Obrońcy Lwowa – przestrzeń w świadomości</i> <i>pokoleń dwudziestolecia międzywojennego</i>	311
Jerzy Smulski	
<i>Miejsce antologii literackich w polityce historycznej</i> <i>doby stalinizmu. Dwa przykłady.</i>	325
Mariusz Zawodniak	
<i>Polityka wydawnicza jako polityka historyczna</i> <i>(na przykładzie pierwszych lat powojennych).</i>	337
Kamila Budrowska	
<i>Przeszłość ocenizowana. GUKPPiW a obraz historii Polski</i> <i>w literaturze lat 1948–1958</i>	351
Helena Sojka-Masztalerz	
<i>Kształtowanie się i funkcjonowanie obrazu żołnierza wolności</i> <i>(na przykładzie twórczości o gen. Karolu Świerczewskim</i> <i>w okresie socrealizmu)</i>	363
Marek Olszewski	
<i>Obywatele Kazimierza Brandysa – arcydzieło</i> <i>polskiego socrealizmu. Prawda widziana oczami komunistów</i>	379
Ewa Tierling-Śledź	
<i>Ideologiczne i propagandowe reinterpretacje</i> <i>powstania styczniowego w polskiej prozie historycznej</i> <i>lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX wieku.</i>	387

Barbara Gutkowska

*„Bywają jednak sprawy polityczne, które nie są wyłącznie
sprawami politycznymi”. Sławomir Mrożek i polityka 401*

Elżbieta Dutka

*„Tylko nagi krajobraz, bez politycznego makijażu,
może przemówić językiem prawdy” – o miejscu i polityce
w Finis Silesiae Henryka Wańka 413*

Indeks nazwisk 425