

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
I. Kwintus i jego „Posthomerica”	14
II. Epitaphios agon w antycznej poezji epickiej	39
III. Ἀθλα ἐπὶ Ἀχιλλῆϊ	54
1. Preludium	54
2. Pieśń Nestora	66
3. Pechowy upadek Teukrosa	75
4. Ajas i Diomedes συσσεφανίται	80
5. Boks z przeszkodami	83
6. Celny rewanż Teukrosa	92
7. Popis wielkiego Ajasa	96
8. Osobliwy „trójbój”	100
9. Podwójny triumf Atrydów	106
10. Finis ludorum	113
IV. Zagadnienie mimesis i kainotes w IV pieśni Kwintusa — wnioski	116
Wykaz cytowanej literatury	125