

Spis treści

Wstęp	7
1. Okres międzywojenny – przemiany globalne i lokalne	17
1.1. Świat w transformacji	18
1.2. Łódź – nowoczesność w wymiarze lokalnym	23
2. Prasa w okresie międzywojennym	35
2.1. Obraz prasy po odzyskaniu przez Polskę niepodległości	36
2.2. Niemieckojęzyczne dodatki prasowe w Łodzi	41
2.3. Społeczność czytelnicza – Niemcy łódzcy w dwudziestoleciu międzywojennym	60
3. Narracje nowoczesności w niemieckojęzycznych dodatkach prasowych	67
3.1. Miasto jako przestrzeń postępu i modernizacji	68
3.2. Obraz społeczeństwa w obliczu zmian – kobieta nowoczesna	90
3.3. Kino – kultura masowa	100
4. Konstrukcja przekazu prasowego	105
4.1. Gatunki w dodatkach prasowych	106
4.2. Struktura treści i organizacja informacji	122
4.3. Język – ekspansja nowej leksyki	125
Podsumowanie	131
Bibliografia	134